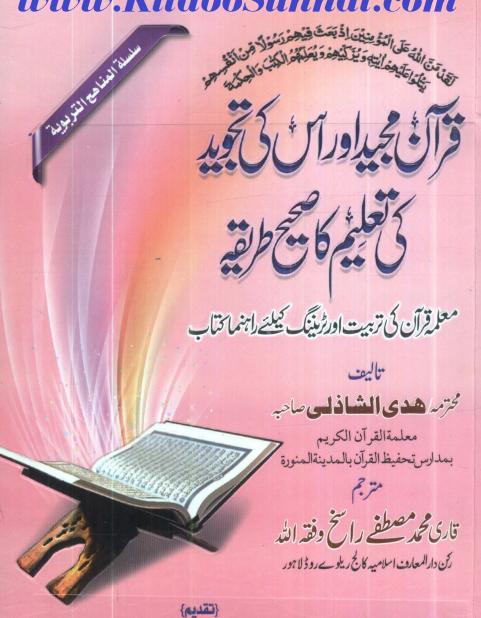
www.KitaboSunnat.com



ا كارة الاستراك المرسط المكتان

البىدر(بونگە بلوحيال) نز دېچول بگرقصور



بسرانهاارجمالح

معزز قارئين توجه فرمانين!

كتاب وسنت داث كام پردستياب تمام اليكثرانك كتب

- مام قاری کے مطالع کے لیے ہیں۔
- 🛑 مجلس التحقيق الاسلامي ك علائ كرام كى با قاعده تقديق واجازت ك بعداك ود (Upload)

کی جاتی ہیں۔

وعوتی مقاصد کی خاطر ڈاؤن لوڑ، پرنٹ، فوٹو کاپی اور الیکٹرانک ذرائع سے محض مندر جات نشر واشاعت کی مکمل اجازت ہے۔

☆ تنبيه ☆

- کسی بھی کتاب کو تجارتی یادی نفع کے حصول کی خاطر استعال کرنے کی ممانعت ہے۔
- ان کتب کو تجارتی یادیگرمادی مقاصد کے لیے استعال کرنااخلاقی، قانونی وشر عی جرم ہے۔

﴿اسلامی تعلیمات پر مشتمل كتب متعلقه ناشرین سے خرید كر تبلیغ دین كی كاوشوں میں بھر پور شركت افتتيار كریں ﴾

🛑 نشرواشاعت، کتب کی خرید و فروخت اور کتب کے استعال سے متعلقہ کسی بھی قتیم کی معلومات کے لیے رابطہ فرمائیں۔

kitabosunnat@gmail.com www.KitaboSunnat.com

[معلم قرآن کی تربیت اور ٹریننگ کیلئے راہنما کتاب]

تاليف

محرمهدىالشاذلى عظما

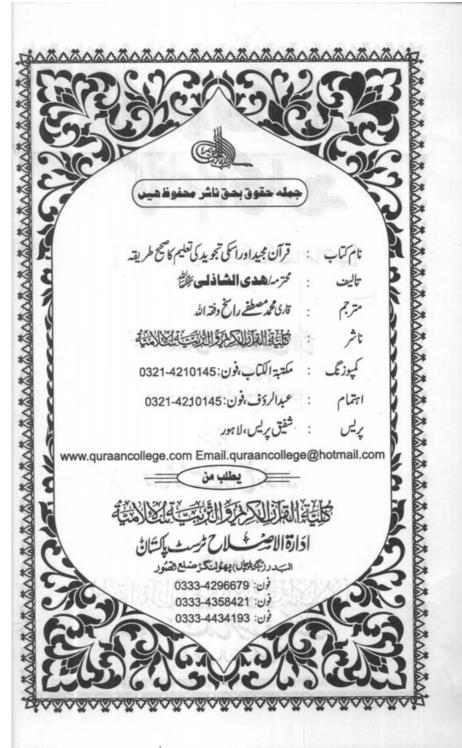
معلمة القرآن الكريم بمدارس تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة

مترجم قارى محمد مصطفى راسخ وفقه الله { رَن دارالعلن اسلاميه كالح رياد بعد دولا مور}

(تقديم)

اَوَارَةُ الاَصِيْتُ لَا مِنْ الْمَالِثُونِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِكُ الْمِنْفَيَةُ الْمِنْفَاتُ الْمِنْفَاتُ ا اوَارَةُ الاَصِيْتُ لاَحْ طِرسِ مِنْ الْمِنْفَاتُ اللَّهِ الْمِنْفَاتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْم

www.quraancollege.com Email.quraancollege@hotmail.com





15	الله عرض مترجم	b
17	و مقدمه	
18	🛭 ''طرق تدریس' کی تدریس کے عمومی اہداف	8
20	🛭 تغلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کے چنداصول	8
ں قرآنیہ کی اہمیت 21	بھلی فصل: اسلامی معاشرے میں مدار	1
21	» حفظ اتعلیم قرآن مجید کی فضیات	3
26	وسرى فصل: آ داب تعليم القرآن الكر	1
	€ اخلاص نیت	
	% حمی طبهار ت	
	ه معنوی طہارت	
29	، علقات قرآنيم بيضے كآواب	3
29		
29	€ استعاذه اوربسمله	
29	🛞 خاموثی ہے تلاوت سننا	?
	ه خاموتی کرفوائد	

A 4	THE COURT	قرآن مجيدادراس كاتجويد كالعليم كالسح طريقة	
34.	ں قرآ نیے کے ارتقاء کی تاریخ ومرا ^{حا}	ری فصل : حلقات و مدار کر	تیس
34		راری قرآنیه کے مختلف مراحل	· %
34		نارحرا میں مدرسه اولی کی بنیاد	*
35		غلیم نبوی کا مرحله	· &
	ا کا دور	مكهاور مدينه مين معروف صحابه كرام وثخانينه	*
		مصاراسلامیه میں تعلیم قرآنی کا فروغ	1 %
39	رآن میںمعلّمہ قرآن کی اہمیت	هى فصل: مدارس تحفيظ الق	چوت
40		علّمه كا دائرة عمل	· @
			<i>→</i> ⊛
	الی ضروری صفات	ر آن مجید کی معلّمہ وطالبہ میں پائی جانے و	; ®
42		تلمه کی صفات	· ·
44	2,462,2	علّمه کی صفات	» ·
	<u> </u>		> %
			× ®
16		ري صفات	و و و
46		تگی عقیدہ کے ثمرات	
47	Louis Jane	لاص کی تعریف	il 🛞
		لاص کی علامت	
	85-1465		

A.	5		قرآن مجيداوراس كي تجويد كي تعليم كالمحيح طريقه	3
48		= B (10 2 All)	بر کی تعریف	0
48		New York	قلّمہ کےصبر کی انواع	r 6
			بر کے ثمرات	o @
49	4 -	11-12/2012	قلّمہ کے صبر کی علامت	
50		12.23/12-21-2011	ی کی علامات	; ·
51		We I	اضع کے ثمرات	€ تو
52	4.3	ુન લાતા જૈવા કાન્યો	رل کے فضائل	w %
		162,63		¥ %
52		_\$\\$\\$\\	م ومعرفت کی صفات	k @
52	0	Davide /	رعی معرفت کی تعریف	÷ %
53	W	Makelly Sadd 184	م شرعی کی اہمیت	e @
		42646	- "/ /	· @
		Colored Texperior	"/ " / ""	
54	Ų	شکلات کے حل کی کیفیت	ارس قرآ نیه میں تعلیمی سطح کی بلندی اور •	A ®
		المكالمكالإسانة	عرفت کے فوائد	· @
		4-21-12-16-612	بارجی صفات	· &
		لاحظاناه	ثاشت و کچی مسکراہٹ کے فوائد	· %
58	Ŋ	80L/46/248	نی وتر بیتی صفات	*
58			ر بیتی میدان کی مہارت کے فوائد علّمہ بدمہارت کیسے حاصل کرے۔؟	7 %
			علمه بدمهارت كيے حاصل كرے _؟	· @
59	150	A	علم كاشخصية كاقوت كرمظام	· @

AL.	6	THE BOOM SHOW THE	قرآن مجيدادراس كاتجويد كاتعليم كالمحيح طريقة	Se les
59			شخصیت کی کمزوری کے مظاہر	*
59			کرور شخصیت کے نقصانات	*
59			معلّمه کے فوائد	*
61			حلقات قرآنيكرق مين معلم كاكردار.	%
61			دیگراسا تذہ کے تجربات سے استفادہ	*
62			استفاده کی کیفیت	*
63			حلقه میں موجود طاقتوں کا استعال	*
65			تعليم قرآن ميں ارتقاء	*
65.			اس باب میں چند تجاویز	*
66.			ارتقاء کے جدید اسالیب	*
67.		بت	نمایاں طلباء اور ان سے معاملہ کرنے کی کیف	*
67.			نمایان طلباء کی معرفت کے طرق	*
67.			نمایاں طلباء کی معرفت کے وسائل و پروگرا	%
67.			نمایاں طلباء کے ساتھ معلم کا کردار	*
68.		فيحتن فيحتن	نمایاں طلباء کے بارے میں چندمعیارات	*
69.			نمایاں طلباء کے اساتذہ کی صفات	*
69.			نمایاں طلباء ہے مثالی استفادہ	*
70.		<u> </u>	طلباء کی حوصلہ افزائی کے طرق	*
72	رت	ت قرآنیه میں قدریس کی مہا	چويس فصل: مدارس اور حلقا	پان
		Ser Fred Train	1.7. 7	

W.	7	قرآن مجيداوراس كي تجويد كي تعليم كالفيح طريقة
73		⊛ معرفی پہلو
73		🏶 مباری پہلو(ادائی سلوکی پہلو)
		🛞 معلّمہ کیے تربیتی مہارت حاصل کرے؟
74		🏶 تخطيط كى تعريف
74		🛞 تقلیم عمل کے ارکان
74	3.4.2	🏶 تخطيط كے فوائد واہميت
		🤏 معلم كوحاصل ہونے والى مبارتيں
		🙈 تقویم کی تعریف
		🏶 تقتيم كى تعريف
		الوكى مدف كيي نمايان موكا؟
		🏶 وجدانی پہلو میں مستعمل افعال
		🏶 مباری پہلو میں مستعمل افعال
		🙈 معرفی پیلومین مستعمل افعال
		🐀 تمهید کی تعریف
		﴿ الحِجِي تتهدِ كَي صفات
		🛞 عرض کی مہارت
		﴿ عناصرِ

*	8	قرآن مجيدادراس كاتجويد كاتعليم كالصح طريقه
78.	V.M.	🏶 كامياب تغليمي عملي طريقه كي شروط
		🌸 دفتر معلّمه کی تعریف
78.	9/59 / 4.22.6	🏶 حاضری رجٹر کی تقتیم
80	1 Silvery -	⊛ القاء درس کے طرق
80.	4354	القائي طريقه (اخباري)
80.	44,360	استقرائي طريقه (اشنباطي)
		🏶 استنتاجی طریقه
		🛞 جملی طریقه
		⊛ ملاحظه
		€ قياى طريقه
81	√y,€\\$\(\)	﴾ انتجوالي طريقه
81	a 6262 740 46	€ ملاحظه
82	w USED TO WELL	🏶 درسِ تلاوت کی مشق
82		🏶 مقدمة الدرس
82	42864	🛞 معرفی اہداف
82	534c-	🕷 مهاری اېداف
82	\$ 60 Car	🕷 وجدانی امراف
82	Office .	الله تمہيد الله
83	Kakana a i	® حكمة اليوم
83		العرض العرض العرض

- A	9		قرآن مجيداوراس كى تجويد كى تعليم كالسيح طريقه	
84				*
84		-108 ch	معانی المفرادت	®
85		يه المرابع الم	علامات تجويد	*
85		inggrien.	درس تجوید کی مشق	*
85		7/6	معرفی اہداف	œ
85		241L	مباری اہداف	*
85	Ų.	NASON SOFFER	وجدانی امداف	
86		1385cd .	تمہید	*
86	ودال	والكونك وتناولان	حكمة اليوم	*
86		1034240	ورس کے عناصر	*
86	* 1	2/12	حروف تفخيم	*
			مراتب تفخيم	
			علامات تجويد	
			مبتديات كي معروف اخطاء	
			مرحلة العرض	
			مرحلة الطبيق	
			تقيم كامرحله	
			تقويم كامرحله	
			ہوم ورک	
89.	E) 4	ريق فأول كي فق	تعلیم قرآن مجید میں قلبی اہداف	*

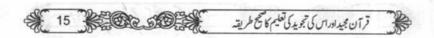
10	THE BRESTON	قرآن مجيداوراس كى تجويد كى تعليم كالصح طريقة	
89		ملاحظه	*
			*
		/ / -	*
		. / / "	*
			*
91		تجوید کے اہداف	%
91/	بخ کے مراحل	دری تجوید کواحکام تجوید کے ساتھ تطبیق دب	*
	·		
		دوران سوال ملحوظ رکھے جانے والے امور	
			*
93		اس طریقے کے فوائد	
			*
			*
		جزئی طریقہ کے استعال کا سبب	*
		فائد	
		تيراطريقه،مشترك طريقه	*
		پوتھا طریقہ، وقفوں میں حفظ	· 🛞

11 36 00 500	قرآن مجيداوراس كاتجويد كالعليم كالسحيح طريقه
95	⊛ فوائد
95	القصانات
	🛞 حفظ وتطيق پر معاون عوامل
ليے تدريس قرآن كے طرق 99	چھٹی فصل:عمررسیدہ اشخاص کے۔
99	🏶 قرآن مجيد مين لفظ طريقه
99	🛞 تدریس میں طریقہ
100	🛞 طرق تدریس کے قواعد
100	🏶 متعلم کی رعایت
100	 معلم کوطلباء کی صلاحیتوں اور ادراک کی معرفت
101	🤏 آسان ہے مشکل کی طرف تدریج
101	🏶 وقت حفظ اور درست ادائيگي
102	🏶 عظمت قرآن كاتصور
	الدريس قرآن مجيد كالبداف
104	🛞 غیر متعلمین اور س رسیده افراد کے لیے
	ی تدریس قرآن کے طرق
104	الله برول کے لیے تحفیظ قرآن کاعملی طریقہ
اطريقها 104	، پہلاطریقہ لکھنا پڑھنا جانے والوں کے لیے عرض کا
107	الله دوسراطريقه القين كاطريقه
	المقين كي تعريف المستعلقين كي تعريف
107	🟶 تلقین کی اہمیت

12 3 3 5 5 5 5	قرآن مجيداوراس كاتجويد كالعليم كالمح طريقه
107	
108(2	🛞 تيىراطريقە، يومىيەخىظ كاطريقە (عملى اورمجرب طريف
109	⊛ مرابعت
109	پ مراجعت کے لیے تجویز کردہ اوقات
	/ / / 4/ 9 582
111	الله الله الله الله الله الله الله الله
111	﴿ جدید تغلیمی وسائل
111 113 113	﴿ نسيان اسباب وعلاج
113	﴿ البابنيانِ
113	﴿ طرق علاج
يتي رڪاوڻيس115	ساتویں فصل: حلقات قرآنی میں تر
115	﴿ كَمْرُ ور درى يَخْصِيلَ
115	🏶 کلاس میں طلباء کی کثرت
	🕸 مدرسہ کے ساتھ کمزوری خاندانی تعلق
115	
115	🟶 تلانده پرمعلم کی تختی
115	🙈 معلم کی تلقین پراکتفاء کرلینا
116	🛞 تلانده کو حقارت کی نگاہ ہے دیکھنا
116	**
116	🏶 معلم کااینی غلطی کوشلیم نه کرنا

*	13		قرآن مجيدادراس كي تجويد كي تعليم كالسيح طريقه	
			تلاوت واحكام تجويديين معلم كالمزور مونا	
116			معلم کا مقام تہت پر دارد ہونا 	*
117			تعلیم میں جلد بازی	*
117		ىبت كرنا	معلم کاکسی ایک یا بعض تلاندہ سے زیادہ م	*
117			عدم راحت	·
118		X 14.17	حلقات قرآنیه کے تعلیمی و تربیتی ثمرات	·
118		نبوی طریقے کا احیاء ہے	ان مدارس کے احیاء میں تلقی قرآن کے	®
118			سلسلهٔ ساع قرآنی کا استمرار	®
118			سلسلهٔ ساع قرآنی کا استمرار علم کےمطابق عمل	®
118	Ų.		پيغام مىجد كااحياء	%
			دری امتیاز	
119		ę, ko	رحت ربانی کاحصول	*
119			اجتماعی تعلیم	*
119			تدبر کی صلاحیت کا حصول	*
120			ابل صلقات کے مقام ومرتبد کی بلندی	*
120		Fr 6 5 - 1 -	معلّمہ قرآن سے استفادہ	*
120)		بثارت ونذارت کی تربیت	*
120)	<u>e. a. k. et</u>	حسن خلق	*
120)		نطق کی در شکی	*
			تغلیمی وقت کی حفاظت	
121	l		تلاوت میں کی جانے والی چند مشہور غلطیال	· @

14 14 14 14 14	قرآن مجيداوراس كى تجويد كالعليم كالسيح طر	4
121	🥷 چند مزید غلطیوں کی نشاند ہی	3
)) میں تجویدی تاملات	الله ((الله)) اور ((اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ اللهُمَّ	3
124	ه مقدمه الله	3
127	⊛ ملاحظات	?
129	🏶 مدطبعی اور حرف لین میں فرق	3
132	€ مدود فرعیه کے مراتب	3
133		
134	€ مراتب غنه	3
135		3
136	€ مراتب صفير	3



عرضِ مترجم

تعلیمی شعبہ سے منسلک خواتین وحضرات اساتذہ کرام کی تربیت وٹریننگ تعلیمی اہداف ومقاصد ایک تجربہ کار ومقاصد کے حصول کے لیے انتہائی اہم اور ضروری امر ہے۔ جواہداف و مقاصد ایک تجربہ کار اور تربیت یافتہ معلم کے ذریعے حاصل کیے جاسکتے ہیں، وہ کسی غیر تربیت یافتہ معلم سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ پاکستان سمیت پوری دنیا کے تمام ممالک کے سرکاری تعلیمی اداروں میں اساتذہ کرام کی تربیت وٹریننگ کا خصوصی اجتمام کیا جاتا ہے اور انہیں متعدد چھوٹے بڑے تربی کورمز کروائے جاتے ہیں، اور پھران کورمز کی تحمیل کے بعدان کی تقرری عمل میں لائی جاتی ہے۔

لیکن افسوس! کہ ہمارے ہاں دینی مدارس کے اساتذہ کرام کے لیے نہ تو کسی تربیتی کورس کا کوئی اہتمام کیا جاتا ہے، اور نہ ہی اساتذہ کرام کی تقرری میں اس پہلو پر غور وقکر کرنے کی کوئی ضرورت محسوس کی جاتی ہے۔ جس کا نقصان سے ہوا ہے کہ دینی مدارس بہت بوے فلاحی ادارے اور عظیم الثان تعلیمی مراکز ہونے کے باوجود اپنے اہداف ومقاصد کو کماحقہ حاصل کرنے میں ناکام نظر آتے ہیں اور متعدد اساتذہ کرام عدم اخلاص، غیر تربیت یافتہ اور نا تج بہ کار ہونے کے باعث اپنے وقت کے ضیاع کے ساتھ طلباء کی تعلیمی بربادی کا بھی باعث بن رہے ہیں۔

ضرورت اس امرکی ہے کہ سرکاری تعلیمی اداروں کی مانند دینی مدارس میں بھی اساتذہ کرام کی تقرری ہے پہلے ان کی تربیت وٹریننگ کا اہتمام کیا جائے اور انہیں تعلیمی اہداف ومقاصد ہے روشناس کروا کرمند تدریس پر بٹھایا جائے۔

ایک کامیاب اور تربیت یافتہ استاد کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے فن کے ساتھ مخلص

ہو، طلباء کو اللہ کا مہمان اور اپنا روحانی فرزند سمجھتا ہو، ان کے ساتھ اپنی اولا دکی مانند خیر خواہی وہمدردی کا جذبہ رکھتا ہو اور اخلاق حسنہ وصفات عالیہ سے مزین ہو، تا کہ تعلیم کے اہداف ومقاصد کوحتیٰ الامکان حاصل کیا جا سکے۔

اساتذہ کرام کی تربیت وٹرینگ کے اس نیک جذبہ کے تحت محترمہ "هُدیٰ الشاذلی معلمة القرآن الکریم بمدارس تحفیظ القرآن بالمدینة المنورة " نے اپنی کتاب "السطریق السدید لتعلیم القرآن والتجوید" میں یہ چند تجاویز ومعروضات پیش کی ہیں، جوابے موضوع پر انتہائی مفیداور بڑی شاندار ہیں اور اساتذہ کرام کی تربیت کی بیں بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ کتاب اگر چہ خواتین اساتذہ کے لیے کسی گئی ہے، لیکن یہ قرآن مجید کی تعلیم سے منسلک خواتین وحضرات تمام اساتذہ کے لیے کارآ مداور مفید ہے۔

کتاب کی اس افادیت واہمیت کی پیش نظر استاد محترم قاری محمد ابراہیم میر محمدی مخطلفد کے حکم پر اس کا اردوتر جمہ پیش خدمت ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس خدمت کو اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت سے نوازے، اسے قبولیت عامہ عطا فرمائے اور مصنفہ، مترجم ناشراور تمام طالبان علم کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین

3.7

قاری محم^{د مصطف}یٰ راسخ رکن دارالمعارف اسلامیه کالج لا ہور سابق رکن مجلس التحقیق الاسلامی لا ہور





مقدمه

نحمده ونصلي على رسوله الكريم، أما بعد!

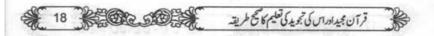
"مهارات فی أسالیب تدریس القرآن الکریم" نامی رسالے اور قرآن مجید و جوید قرآن کی تدریس کے طرق پر دستیاب متعدد مراجع و مصادر کا مطالعہ کرنے کے بعد میں نے اپنے حاصل مطالعہ اور تدریس قرآن کے اس عظیم الثان میدان میں تیرہ [۱۳] سالہ تجربے کو یکجا کرنے کا پروگرام بنایا، تا کہ قرآن مجید اور تجوید قرآن کی تعلیم دینے والا ہر معلم و معلمہ اس سے فائدہ اٹھا سکے اور تدریس قرآن کی صفات وآ داب کا لحاظ رکھتے ہوئے اس میدان میں آنے والی مشکلات کا مقابلہ کر سکے۔ نیز قرآن مجید کی تلاوت و تجوید سے متعلقہ دروس کے طرق، نمایاں طلباء کے ساتھ کیے جانے والے اہتمام کے اسالیب، عررسیدہ افراد کو قرآن مجید کی تعلیم ورحفظ میں پیش آنے والی مشکلات کے حل، قرآن مجید کی تعلیم اور حفظ میں پیش آنے والی مشکلات کے حل، قرآن مجید کی تعلیم کی اصلاح، اور حلقات قرآن یے درارس کے فروغ کے حوالے سے مدد حاصل ہو سکے۔

بارگاہ الی میں دعا ہے کہ وہ اس خدمت ہے تمام مسلمانوں کونفع عام ہے نواز ہے، اور میرے ساتھ کی بھی فتم کا تعاون کرنے والوں کو اچھا بدلہ دے، خصوصاً میری شاگر دہ منال کو جس نے اس ننج کی خط و کتابت میں میرا بحر پور تعاون فرمایا۔ اور اس کو اپنی رضا کے لیے خالص کرے، اور مجھے اس کے نفع ہے اس دن بہرہ مند فرمائے، جس دن مال ودولت اور اہل وعیال کی کام نہیں آ سکیں گے۔

اعداد

هدى الشاذلي

معلمة القرآن الكريم بمدارس تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة



"طرق تدريس"كى تدريس كے عمومي المداف

ا۔ قرآن مجید کی معلّمہ کو پیش آنے والے تعلیمی وتر بیتی مراصل میں مفید اصلاحات۔ ۲۔ کتاب اللّٰہ کی تعلیم کے لیے نبی کریم مشکھائیا ہے تر بیتی قیمثیلی اسلوب کی وضاحت۔ تاکہ قیامت تک اہل زمین اور اہل آسان کے درمیان بیدا تصال جاری رہے۔ ارشاد باری تعالی ہے:

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتُلُوا عَلَيْهِمُ الْيِتِهِ وَيُزَكِّيهِمُ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتْبَ وَالْحِكْمَةَ ﴾ (الحمعة: ٢)

"وبى ہے جس نے نا خواندہ لوگوں میں ان بى میں سے ایک رسول بھیجا، جو انہیں اس کی آیتیں پڑھ کرساتا ہے، اور ان کو پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت سکھلاتا ہے۔"

اسلوب نبوی کے درج ذیل تین مراحل ہیں:

(۱) موحلة التلاوة: حروف ك تخارج ، تجويد ك احكام اورسكون واطمينان كالحاظ ركت بوئ تلاوت كرنا-

(ب) مرحلة التزكية: اخلاق حندوصفات عاليد سي متصف مونا

(ج) مسرحلة التعليم:احكام شريعت اور قرآن مجيد كاوام ونوائى كى تعليم مل كرنا-

٣- حفظ قرآن مين سلف صالحين كے منج رعمل-

سيّدنا عبدالله بن مسعود فالله فرمات بين:

((كُنَّالَا نَتَجَاوَزُ الْعَشْرَ آيَاتٍ حَتَّىٰ نَتَعَلَّمَ مَا فِيْهِنَّ مِنْ عِلْمِ

قرآن مجيداوراس كتجويد كتعليم كالمحيح طريقة

وَعَمَلِ معًا.))

''ہم دس آیات ہے آگے نہ گزرتے تھے، جب تک ان میں موجود علم وعمل دونوں کی تعلیم حاصل نہیں کر لیتے تھے۔''

٣۔ معلّمہ کے لیے فنی محاس سے آگاہی۔

۵۔ معلّمہ کے ان تعلیمی وتر بیتی امور کی درستگی، جوسورتوں وآیات کی تلقین پر مخصرتہیں ہوتے، مثلاً:

(۱).... سوءاخلاق سے اجتناب، تا کہ وہ قرآن مجید پڑھمل کرنے کے قابل ہو سکے۔ (ب).... طالبات کی ڈبنی سطح کے تفاوت کو سامنے رکھتے ہوئے ان کے ساتھ معاملہ

كرنار كيونكه ني كريم مضي الله كي حديث مباركدب:

((خَاطِبُوا النَّاسَ عَلَىٰ قَدْرِ عُقُوْلِهِمْ.))

''لوگوں کے ساتھ ان کی عقل کے مطابق گفتگو کرو۔''

۲ طالبات کی قرآن مجید کے اخلاقیات وآ داب کے مطابق تربیت کرنا۔
 امام فضیل واللہ فرماتے ہیں:

((إِنَّهَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ لِيُعْمَلَ بِهِ، قِيْلَ: كَيْفَ يُعْمَلُ بِهِ؟ قَالَ: يُرِفُ يُعْمَلُ بِهِ؟ قَالَ: يُحِلُونَ حَلَالَهُ وَيُحَرِّمُونَ حَرَامَهُ وَيَأْتَمِرُونَ بِأَوَامِرِهِ وَيَنْتَهُونَ يُحَرِّمُونَ حَرَامَهُ وَيَأْتَمِرُونَ بِأَوَامِرِهِ وَيَنْتَهُونَ

عَنْ نَوَاهِيهِ، وَيَقِفُوا عِنْدَ عَجَائِيهِ.))

''قرآن مجید عمل کرنے کے لیے نازل کیا گیا ہے، آپ سے پوچھا گیا کہ اس پر

کیے عمل کیا جائے؟ تو آپ مشے آتے نے فرمایا: اس کے حلال کردہ امور کو حلال،

حرام کردہ امور کو حرام سمجھا جائے۔ اس کے اوامر پر عمل کیا جائے اور اس کے

نوابی سے اجتناب کیا جائے اور اس کے بجائب کے پاس تھم کر مذہر کیا جائے۔''

کے چھوٹے بچوں اور مبتد کین کی زبانوں کو اللہ کی اس فصیح و بلیغ کلام کی تلاوت کے لائق

بنانا، تا کہ وہ نطق صحیح اور مہارت استماع سکھ سکیں۔



۸ - قرآن مجید کی معلمه کی تعلیمی صلاحیتوں کوتر تی دینا، تا که وه اپنے تربیتی فرائض کو بخسن وخو بی بحالا سکے۔

تعلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کے چنداصول:

ا - قرآن مجيد كومجر دنلقين ومشافهت كى بجائے سمجھ كر حفظ كروايا جائے -

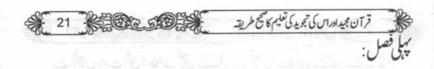
۲- حلقات قرآنی میں طالبات کی حاضری کومسلسل بنانے کے لیے متنوع قتم کے پرکشش
 اسالیب وطرق اختیار کیے جائیں۔

سے منفی طریقے اختیار کرنے جیسے سزا دینے میں گخی کرنے اور کمزور طالبات کا نداق
 اڑانے سے کمل اجتناب کیا جائے۔

۳۔ صغری میں تعلیم دی جائے ، کیونکہ اس عمر کی تعلیم ، دل میں رائخ ، حفظ میں پختہ اور لوہ پر کلیر کی مانند مضبوط ہوتی ہے۔

۵۔ دوران تعلیم معلمات کے لیے مفید کورسز رکھے جائیں اور ان کی اخلاق وڈبٹی تربیت کا خصوصی اہتمام کیا جائے۔





اسلامی معاشرے میں مدارس قرآ نیے کی اہمیت

- ا۔ مدارس قرآنید مسلمانوں کے بچوں کو قرآن مجید کی تعلیم دینے اور انہیں تجوید وقراء ۃ ومعانی قرآن سکھلانے کے وسائل میں سے ایک اہم ترین وسیلہ ہیں۔ اور امت مسلمہ کے لیے دنیاوآ خرت دونوں جہانوں کی خیر و بھلائی کا بہترین ذریعہ ہیں۔
- ۲- یہ مدارس کتاب اللہ کے ساتھ امت کے اہتمام کے مظاہر میں سے عظیم الثان مظہر ہیں، نبی کریم مظافِر آپی نمازوں، خطبات جمعة المبارک، مجالس وعظ ونصیحت، وعوت وتبلیخ اور قضاء وفتوی میں کثرت سے قرآن مجید وتبلیخ اور قضاء وفتوی میں کثرت سے قرآن مجید پڑھا کرتے تھے۔آپ نے قرآن مجید پڑھانے کی فضیلت بیان کرتے ہوئے فرمایا:

((خَيْرُكُمْ مَّنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ.)) (بعارى)

''تم میں سے بہترین شخص وہ ہے جو قرآن مجید پڑھتا پڑھا تا ہے۔''

حفظ وتعليم قرآن مجيد كي فضيلت:

ا۔ قرآن مجید کی تعلیم حاصل کرنا قرب البی کا ذریعہ ہے۔ سیّدنا ابو ہریرہ ڈٹائیڈ فرماتے ہیں کہ نبی کریم مضّعَاتِیَا نے فرمایا:

((صَا اجْتَ مَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِّنْ بُيُوْتِ اللهِ يَتْلُوْنَ كِتَابَ اللهِ وَيَسَدُ اللهِ وَيَسَدُ اللهِ وَيَسَدُ اللهِ وَيَسَدُ اللهِ وَيَسَدُ اللهِ وَيَسَدُ اللهُ وَعَشِينَهُمُ اللهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ.)) الرَّحْمَةُ ، وَخَكَرَهُمُ اللهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ.)) "جب بھی قوم کے لوگ اللہ کے گھروں میں ہے کسی گھر میں جع ہوکر کتاب الله کی طلاحت کرتے ہیں اور اس کا غذا کرہ کرتے ہیں تو ان پرسکینت نازل ہوتی کی طلاحت کرتے ہیں اور اس کا غذا کرہ کرتے ہیں تو ان پرسکینت نازل ہوتی

و آن جيدادراس کي تجويد ک تعليم کا گئي طريقه

ہے، آئییں رحمت اللی ڈھانپ لیتی ہے۔ فرشتے آئییں اپنے گھیرے میں لے لیتے ہیں اور اللہ رب العزت اپنے پاس موجود فرشتوں میں ان کا تذکرہ کرتے ہیں۔'' ۲۔ اس سے اہل ایمان کے مردہ دل زندہ ہوجاتے ہیں۔

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ اَوَ مَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيُنُهُ وَ جَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَّمُشِي بِهِ فِي النَّاسِ
كَمْنُ مَّقُلُهُ فِي الظُّلُهُ فِي النَّاسِ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ﴾ (الأنعام: ٢٢١)

"ايبا خض جو پہلے مردہ تھا، پھر ہم نے اس کو زندہ کر دیا اور ہم نے اس کو ایک ایبا خض اس ایبا نور دے دیا کہ وہ اس کو لیے ہوئے لوگوں میں پھرتا ہے۔ کیا ایبا شخص اس شخص کی طرح ہوسکتا ہے؟ جوتار یکیوں سے نکل ہی نہیں یا تا۔"

انسان سب سے بہتر ہونے کے درجہ کو پالیتا ہے۔ نبی کریم مشی آنے فرمایا:
 ((خَیْرُکُمْ مَّنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ.))

" تم میں ہے بہترین شخص وہ ہے جو قرآن مجید پڑھتا پڑھا تا ہے۔"

٣ - جنت ميں مقام بلند موجاتا ہے، نبي كريم مضَّ اللَّهِ في مايا:

((اَلَّـذِى يَقُرُأُ الْقُرْآنَ وَهُوْ مَاهِرٌ بِهِ، مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالَّـذِى يَقُرُأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيْهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقُ، لَـهُ الْجُرَان.)) (متفق عليه من حديث عائشة)

''قرآن مجید کا ماہر قاری (قیامت کے دن) اللہ کے مقرب فرشتوں کے ساتھ کھڑا ہوگا۔ اور جو شخص اٹک اٹک کرمشکل سے قرآن پڑھتا ہے، اس کے لیے دوہرااجر ہے۔''

دوسری جگه فرمایا:

((يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ، إِقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَيِّلُ فِي

الدُّنْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَؤُهَا.)) •

"قاری قرآن نے کہا جائے گا: پڑھتے جاؤاور جنت کے مراتب پڑھتے جاؤ، اور اس طرح ترتیل سے پڑھو، جس طرح دنیا میں پڑھتے تھے۔ جنت میں تیرا مقام تیری پڑھی گئی آخری آیت کے پاس ہوگا۔"

۵۔ انسان کا ایمان زیادہ موجاتا ہے۔ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَالَّذِيْنَ اهْتَكُواْ زَادَهُمُ هُدًى وَآتَاهُمُ تَقُواهُمْ ﴾ (محمد: ١٧) "اور جولوگ ہدایت ہافتہ ہیں، اللہ نے انہیں ہدایت میں اور زیادہ کر دیا ہے اور نہیں ان کی پر ہیزگاری عطافر مائی ہے۔"

سيّدنا جندب بن جناده زانتيهٔ فرماتے ہيں:

((كُنَّا غِلْمَانٌ حَزَاوِرَةٌ "اَىْ قَارَبْنَا الْبُلُوعَ" عِنْدَ رَسُولِ اللهِ، فَتَعَلَّمْنَا الْإِيْمَانَ قَبْلَ أَنْ نَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ. فَازْدَدْ نَابِهِ إِيْمَاناً.)) "هم قريب البلوغ لاك بي كريم الطي الله كا خدمت اقدى من حاضر تقديم في الله عقر آن سے پہلے ايمان سيكھا اور پھر قرآن ك ذريع الني ايمان كوزياده كرايا."

٢- امامت مين اوليت كا درجه حاصل موجاتا - ارشاد نبوى منظيمة إلى إلى الله عنه القوم أقر أهم لي كتابِ الله .))

"قوم کوان میں سے سب سے برا قاری امامت کروائے۔"

ے۔ دنیا وآخرت دونوں جہانوں میں عظمت ورفعت حاصل ہوتی ہے۔ سیّدنا عامر بن واثلہ ذالین فرماتے ہیں کہ نافع بن حارث ڈالین کی کے لیے رہتے میں جارہ جھے کہ اچا تک امیر المؤمنین سیّدنا عمر بن خطاب ڈالین سیّدنا عمر ذالین نے اہل مکہ کا گورزمقرر کر رکھا تھا۔ سیّدنا عمر زالین نے بوچھا: آپ نے مکہ میں عمر زالین نے اہل مکہ کا گورزمقرر کر رکھا تھا۔ سیّدنا عمر زالین نے بوچھا: آپ نے مکہ میں

أخرجه أحمد وابن حبان والترمذي والحاكم من حديث عبدالله بن عمرو وإسناده حسن.



کس کو اپنا نائب مقرر کیا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا: ابن بزی والفد کو! سیدنا عمر نے یو چھا: ابن پزی زی افائد کون ہے؟ انہوں نے کہا: ہارے غلاموں میں سے ایک غلام ہے۔سیدنا عمر فالٹی نے فرمایا: کیا آپ نے غلام کو نائب مقرر کر دیا ہے؟ آپ نے کہا: وہ غلام قرآن مجید کا قاری اور فرائض کا عالم ہے۔ بیس کرسیدنا عمر بن خطاب خالفنا نے فرمایا کہ نبی کریم مشکھیے کا ارشادگرامی ہے:

((إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهِذَا الْقُرْآنِ أَقْوَامًا، وَيَضَعُ بِهِ آخَرِيْنَ.)) " بے شک الله تعالی اس قرآن کے ذریعے بعض اقوام کوسر بلند کر دیتے ہیں اور ديگر كوسر تگول كرديتے ہيں۔"

 ۸۔ قرآن مجید کی تعلیم دینا فرض کفاریہ ہے۔ اگر بعض لوگ اس کی بجا آوری کے لیے اٹھ کھڑے ہوں تو ہاقیوں سے ساقط ہو جاتا ہے۔

امام الحرمين جوين برانيه فرماتے بين:

((إِنَّ فَرْضَ الْكِفَايَةِ أَفْضَلُ مِنْ فَرْضِ الْعَيْنِ ، حَيْثُ أَنَّ فَاعِلَهُ يَسُدُّ مَسَدَّ الْأُمَّةِ، وَيُسْقِطُ الْحَرَجَ عِنِ الْأُمَّةِ، أَمَّا فَرْضُ الْعَيْنِ قَاصِرٌ عَلَيْهِ فَحَسْبَ.))

"فرض کفامیکی ادائیگی فرض عین ہے بھی افضل ہے۔ کیونکہ اس کی ادائیگی کرنے والا بوری امت کی نمائندگی کرتا ہے اور اس سے حرج (گناہ) کو رفع کر دیتا ہے۔جبکہ فرض عین فقط اپنی ادائیگی تک محدودر ہتا ہے۔"

9- الل علم فرماتے ہیں:

((إِنَّ نَفْعَ تَعْلِيْمِ الْقُرْآنِ مِنَ النَّفْعِ الْمُتَعَدِّيْ.)) ''تعلیم قرآن کا نفع، متعدی نفع ہے۔''

ني كريم طفي أن فرمايا:

((مَنْ عَلَّمَ عِلْماً فَلُهُ أَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهِ، لا يُنْقَصُ مِنْ أَجْرِ

عَامِلِهِ شَيْئًا.))

"جس شخص نے دوسروں کوعلم سکھایا، اس کے لیے اس پرعمل کرنے والوں کا بھی فواب ہے، اورعمل کرنے والوں کا بھی فواب میں سے پچھکی نہ جائے گی۔"

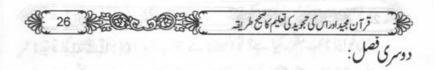
• اور آن مجید کی تعلیم حاصل کرنا ہرعلم سے پہلے ضروری ہے:

امام قرطبی براشد فرماتے ہیں:

((طَلَبُ الْعِلْمِ مُنَاقِلٌ وَرَتْبٌ لا يَنْبَغِى تَعْدِيْهَا، وَمَنْ تَعَدَّاهَا فَ فَكَ الْمَا فَقَدْ دَنَى سَبِيْلَهُمْ فَقَدْ دَنَى سَبِيْلَهُمْ مُتَعَمِّدًا، فَقَدْ ذَلَ، فَأَوُّلُ التَّعْلِيْم حِفْظُ كِتَابِ اللهِ.))

"طلب علم کی ایک ترتیب اور درجہ بندی ہے۔ جس کونظر انداز کرنا غیر مناسب عمل ہے، جواس درجہ بندی سے جف جاتا ہے، جواس درجہ بندی سے جف جاتا ہے۔ جوعمداً ان کے منج سے ہتا ہے، وہ گراہ ہو جاتا ہے اور جو اجتہاد کرتے ہوئے ہتا ہے وہ ذلیل ہوجاتا ہے، سب سے اولین تعلیم قرآن مجید کا حفظ ہے۔ "





آ داب تعليم القرآن الكريم

ا-اخلاص نيت:

سمى بھى عمل كى قبوليت كے ليے اخلاص نيت اولين شرط ہے۔

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّيْنَ حُنَفَآءَ وَيُقِيُّمُوا الصَّلُوةَ وَيُولِكَ دِينُ الْقَيْمَةِ ﴾ (البينة: ٥)

"اوران کواس کے سواکوئی تھم نہیں دیا گیا تھا کہ اللہ کی بندگی کریں، اپنے دین کو اس کے لیے خالص کر کے، بالکل یکسو ہوکر، اور نماز قائم کریں، اور زکوۃ دیں،

یمی نہایت سیح ودرست دین ہے۔"

امیر المؤمنین سیدنا عمر بن خطاب بڑاٹنہ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم مشکی آئے کو رماتے ہوئے سنا:

((إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِيءٍ مَّانَوٰى.))

(متفق عليه)

"مام اعمال كا دارو مدارنيتوں پر ہے، اور برخض كے ليے وہى ہے، جواس نے است كى "

اخلاص كا معنى:عقيره وعمل مين فقط ايك ذات برحق كوسامن ركهنا_

اخلاص كى علامت: درح وذم كا ماوى مونا-

اخلاص كى تعويف:سيّدنا حذيفه بن يمان والني فرمات بين:

((الإخْكَلاصُ هُوَ اسْتِوَاءُ الْأَفْعَالِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ بِغَرْضِ التَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَطَلَبِ رِضَاهُ.))
"اللَّه وحده لا شريك كتقرب اوراس كى رضا كحصول كے ليمتمام ظاہرى

وباطنی اعمال کا کیساں ہونا، اخلاص کہلاتا ہے۔"

قر آن مجید کی تلاوت، مراجعت اور حفظ عبادت کا درجه رکھتے ہیں، لہذا معلم پر لا زم ہے کہ وہ طلباء کواخلاص نیت کی ترغیب وتشویق ولائے۔

۲ حسی طہارت:

طہارت حسی سے درج ذیل طہارتیں مقصود ہیں۔

یک بدن کی طہارت:.....انسان حدث اکبر، حدث اصغرادر حیض وغیرہ سے پاکیزہ ہو۔ ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ (الواقعة: ٧٩)

🖈 مکان کی طہارت: کیونکہ جمام وغیرہ میں تلاوت قر آن مجید نا جائز ہے۔

🖈 لباس کی طہارت:لباس صاف سقرااورخوشبو دار ہونا چاہیے۔

☆ منه كى طبارت:سيّدنا جابر فالني فرمات بين كه نبى كريم منظوّية ن فرمايا:

((طَيِّبُوْا أَفْوَاهَكُمْ بِالسَّوَاكِ.))

"ائے منہ کومسواک سے صاف رکھا کرو۔"

کیونکہ بیقرآن مجید کی ادائیگی کا رستہ ہے۔ ای طرح بی کریم مضافق نے نماز کے

وقت پیاز اورلہن کھانے سے منع فرمایا ہے۔

🖈 پیشانی کی طہارت: قاری کے لیے افضل ہے کہوہ قبلدرخ ہو کر بیٹھے۔

🖈 زبان کی طہارت:تعوذ اور بسملہ پڑھ کر حاصل کی جائے۔

ا کے دل کی طہارت: دورانِ تلاوت قاری کا دل، آیات قرآنید کے تفکر وقد بریس غرق ہونا جاہیے اور کسی خارجی امرکی طرف مشغول نہیں ہونا جاہیے، اور نہ ہی اس کے دل



میں کسی قتم کا تفاخر، ریا کاری اور تکبرآنا چاہیے۔

ارشاد بارى تعالى ہے:

﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُوْنَ ٥ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبِ سَلِيُمٍ ﴾ ﴿ يَوْمَ لَا يَنْفُعُ مَالٌ وَلَا بَنُوْنَ ٥ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبِ سَلِيُمٍ ﴾ (الشعراء: ٨٨_٩٨)

نی کریم مشقور نے فرمایا:

((أَلا إِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً، إِذَا صَلُحَتْ صَلُحَ الْجَسَدُ كُلُهُ، وَإِذَا ضَلُحَتْ صَلُحَ الْجَسَدُ كُلُهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلا وَهِيَ الْقَلْبُ.) * (* فَرِدار! جَم مِن الله لَوْمِ الهِ عَب جب وه درست ، وجائة و ماراجم درست " فرجائة و ماراجم درست الله على الله المحمد المناجم المناجم ورست الله وجائة و ماراجم ورست الله والمنافقة الله المنافقة المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافق

مردار المهم من ایک توحرا ہے ، جب وہ درست ہو جائے تو سارا جم درست ہو جائے تو سارا جم درست ہو جاتا ہے ، خبر دار! وہ موجاتا ہے ، خبر دار! وہ دل ہے ۔'' دل ہے۔''

۳_معنوی طبهارت:

معنوی طہارت قرآن مجید سے نفع حاصل کرنے کی اولین شرط ہے۔معنوی طہارت سے مراد یہ ہے کہ قاری خلاف شریعت رجحانات اور گناموں سے پاکدامن ہو، اپنی زبان، آکھ کان اور دل کوشبہات وشہوات سے پاکیزہ رکھتا ہو۔ کیونکہ علم اللّٰہ کا نور ہے جو گناہ گار کو نہیں ملتا۔

امام شافعی والله فرمات بین:

شَكُوْتُ إِلَى وَكِيْعِ سُوّءَ حِفْظِىٰ فَأَرْشَدَنِى إِلَى تَرَكِ الْمَعَاصِىٰ وَأَعْلَمَ نِسَى بِسَأَنَّ الْعِلْمَ نُوْرٌ وَنُوْرُاللّٰهِ لا يَسالِيْ لِعَاصِیْ

''میں نے (اپنے استاد) وکیج ہے اپنے سوء حفظ کی شکایت کی۔انہوں نے مجھے گناہ چھوڑنے کی طرف رہنمائی کی۔اور بتلایا کہ علم تو نور ہے۔اوراللہ کا نور گناہ



قرآن مجيداوراس كاتجويد كالعليم كالسيح طريقه

گارے پاس نبیس آتا۔"

٣- صلقات قرآنيمي بيضے كآ داب:

طالب علم کو چاہے کہ وہ حلقہ قرآنی میں خضوع وخشوع اور سکینت ووقار کے ساتھ بیٹھے اور مذموم ہیئت، مثلاً پاؤل لمب کر کے بیٹھنے سے اجتناب کرے، کیونکہ وہ اپنے رب سے محو کلام ہوتا ہے۔

۵ مصحف کی حفاظت اور اس کے ساتھ نہ کھیلنا:

طالب علم پر لازم ہے کہ وہ کلاس میں مصحف لے کر آئے ، اس کی حفاظت کرے اور اس کے ساتھ مت کھیلے۔ میں میں اور اس میں اس کے ساتھ میں کہا ہے۔

٢- استعاذه اوربسمله:

تمام قراء کرام کا اس امر پر اجهاع ہے کہ کسی بھی سورۃ کے شروع میں استعادہ قرآن مجید کا حصہ نہیں ہے۔ مگر اس کو پڑھنا واجب ہے۔ جبکہ بسملہ کے بارے میں تمام اہل علم کا اجماع ہے کہ بیسورۃ تو بہ کے علاوہ ہرسورۃ کے شروع میں مشروع ہے۔

۷۔خاموشی سے تلاوت سننا:

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرُانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَ أَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَبُونَ ﴾

(الاعراف: ٢٠٤)

''اور جب قرآن مجید کی قرائت کی جائے تو اسے غور سے سنواور خاموش ہو جاؤ تا کہتم پررتم کیا جائے۔''

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَ أَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعُ لِمَا يُوْحَى ﴾ (طه: ١٣) "اوريس نے تجھ کوچن ليا ہے، من جو پچھودی کيا جاتا ہے۔"

ارشاد باری تعالی ہے:

قرآن مجدادراس ك تجويد كالقيم كانتك طريقه

﴿فَإِذَا قَرَأُنَّهُ فَاتَّبِعُ قُرُانَهُ ﴾ (القيامة: ١٨)

"جب ہم اے پڑھ رہے ہول، تم اے فورے سنتے رہو۔"

نبی کریم منطق کی سیّدنا جریل مَالِیلاً سے خاموثی کے ساتھ وقی البی سنتے تھے، جب وقی مکمل ہو جاتی تو آپ اس کی تلاوت کرتے اور سیّدنا جریل مَالِیلا اسے سنتے، آپ نے اپ صحابہ کرام دیکھن قرآن مجیدای طریق پر سکھایا۔

خاموشی کے فوائد:

ا۔ خاموثی کے ساتھ قرآن مجید کی تلاوت سننا معلم اور متعلّم دونوں کے لیے ایک بلند پایہ
ادب ہے اور سلف صالحین کی عادات میں سے ہے۔سیّدنا عبداللّه بن مسعود رفیاتی سے
مروی ہے کہ نبی کریم مضّح اللّٰم نے ان سے فرمایا:
((إِقْرَأْ عَلَى الْقُرْآنَ .))

"جھ رِقرآن پڑھو۔"

میں نے عرض کیا: میں آپ پر پڑھوں، حالانکہ آپ پر نازل کیا گیا ہے؟

آپ نے فرمایا:

((أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِيْ.))

"میں اینے علاوہ کی دوسرے سے سننا پیند کرتا ہول۔"

٢ ني كريم مطيقة نے فرمايا:

((مَنِ اسْتَمَعَ إِلَى كِتَابِ اللهِ كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ مُضَاعَفَةٌ، وَمَنْ تَلاهَا كَانَتْ لَهُ مُضَاعَفَةٌ، وَمَنْ تَلاهَا كَانَتْ لَهُ نُوْراً يَوْمَ الْقِيَامَةِ.))

د جس شخص نے غور سے کتاب اللہ کو سنا، اس کے لیے کئی گنا اجر لکھ دیا جاتا ہے، اور جس نے اس کی تلاوت کی، وہ اس کے لیے بروزِ قیامت نور ہوگا۔''

س۔ اہل علم کا خیال ہے کہ خاموثی سے سننا حفظ واتقان کے وسائل میں سے ایک اہم ترین وسلم کا خیال ہے ایک اہم ترین وسلم کے وسلم کا حکم دیا ہے، جبیبا کہ سابقہ آیات

میں گذر چکا ہے۔

امام ہمام بن مدیہ واللہ خاموثی سے سننے کی فضیلت بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ((یُوْدِثُ غَضَّ الْبَصَرِ، وَسُکُوْنَ الْجَوَارِح، وَحُضُوْرَ الْقَلْب، وَالْعَرْمَ عَلَى الْعَمَل، وَكَفَّ الْجَوَارِحِ عَنِ الْعَبْثِ، فَلَا يَلْهُوْ قَلْبُهُ بِمَا يَرَى، فَيَتَدَبَّرُوَ يَفْهَمُ وَيَعْمَلُ.))

''اس سے نگامیں جھک جاتی ہیں، اعضاء پرسکون ہو جاتے ہیں، دل حاضر ہو جاتا ہے، کام کرنے کاعزم پیدا ہوتا ہے، اعضاء فضول حرکات سے رک جاتے ہیں، دل غافل نہیں ہوتا بلکہ بات کو سجھتا اور اس پڑمل کرتا ہے۔''

٨۔ رتيل سے پڑھنا:

ارشاد بارى تعالى ہے:

﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمُعَهُ وَقُرُانَهُ ٥ فَإِذَا قَرَانُهُ فَاتَّبِعُ قُرُانَهُ ٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ٥﴾ (القيامة: ١٧ ـ ١٩)

''اس کو یاد کروا دینا اور پڑھوا دینا ہمارے ذمہ ہے، لہذا جب ہم اسے پڑھ رہے ہوں، اس وقت تم اس کی قر اُت کوغور سے سنتے رہو، پھراس کا مطلب سمجھا دینا بھی ہمارے ہی ذمہ ہے۔''

سيده هصه فرماتي بين كه:

((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَقْرَأُ السُّورَةَ يُرَبِّلُهَا حَتَّى تَكُوْنَ أَطْوَلَ مِنْهَا.))

'' نِي كريم ﷺ سورة كوتر تيل سے پڑھتے تھے، حتى كدوہ اپنی حقیقی مقدار سے بھی کمبی ہوجاتی تھی۔''

امام آجری برالله فرماتے ہیں:

فہم وتدبر کے ساتھ قرآن مجید کے ایک چھوٹے سے جھے کی تلاوت کرنا، بغیر تدبروعمل

کے کسی بڑے تھے کی تلاوت کرنے سے بہتر ہے۔

سلف صالحین کا بیطرز عمل تھا کہ جب وہ کسی رحمت والی آیت کے پاس سے گزرتے تھے اللہ تعالیٰ سے اس کی رحمت اور فضل کا سوال کرتے تھے، اور جب کسی عذاب والی آیت کے پاس سے گزرتے تھے۔

9۔ جس شخص نے بھی مکمل قرآن مجیدیا اس کا پھے حصد حفظ کیا ہوا ہے، اس کے لائق نہیں ہے کہ وہ لہو ولعب میں پڑ جائے۔ بلکہ اے چا کہ وہ اور اخلاق حلیا ہوا ہے کہ وہ آ داب قرآن سے مزین ہواور اخلاق قرآن سے متصف ہو، اور اخلاق عالیہ کے بلند مقام پر فائز ہو۔

۱۰ خوبصورت آواز سے تلاوت کرنا:

نى كريم ما الكيام الماء

((لَيْسَ مِنَّا مِنْ لَّمْ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآن .))

''جو شخص قرآن مجید کوخوبصورت آواز سے نہیں پڑھتا، وہ ہم میں سے نہیں میں''

دوسری جگه ارشاد فرمایا:

((زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ.))

'' قرآن مجیدکواپی آوازوں کے ساتھ خوبصورت بنا کر پڑھو۔''

اا۔ حلقہ قرآن میں تواضع سے بیشنا:

چنانچیکی بڑے کو کسی چھوٹے سے علم حاصل کرنے میں خفت محسوں نہیں کرنی چاہیے۔ بلکہ ہر کسی سے استفادہ کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اس سے تعلیم قرآن کے میدان میں مقابلہ کی فضا قائم ہوگی۔

۱۲۔ حفظ کیے ہوئے قرآن کی پابندی سے تلاوۃ کرنا، تاکہ بھول نہ جائے۔ نبی کریم مشیکی نے فرمایا:

((تَعَاهَـدُوْا هٰذَا الْقُرْآنَ، فَوَالَّذِيْ نَفْسُ مُحَمَّدِ بِيَدِهِ لَهُوَ أَشَدُّ تَفَلَّتُا مِنَ الَإِبلِ فِيْ عَقْلِهَا.))

"" ثم اس قرآ ن مجید کی دیکھ بھال کرتے رہا کروہ شم ہے اس ذات کی، جس کے قضے میں محمد کی جانے کے اعتبار سے بندھے ہوئے اونٹ سے زیادہ تیز ہے۔"

سيّدنا عمر بن خطاب بنافيه فرمات بين:

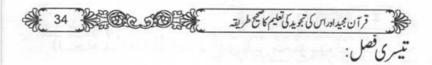
((إِنَّ صَاحِبَ الْقُرْآنِ كَصَاحِبِ الْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ، إِذَا تَعَاهَدَهَا أَمْسَكَهَا وَإِذَا أَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ .))

'' بے شک صاحب قر آن بندھے ہوئے اونٹ والے شخص کی مانند ہے، جب وہ اس کی دیکھ بھال کرتا ہے تو اس کوروک لیتا ہے، اور جب اسے کھلا چھوڑ دیتا ہے تو وہ بھاگ جاتا ہے۔''

۱۳۔معلم کو چاہیے کہ وہ اپنے طلباء کی اچھی تربیت کرے، انہیں اخلاق حسنہ سے روشناس کروائے اور حفظ،مراجعت واذ کار کی پابندی کرنے کا عادی بنائے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ معلم اور متعلّم دونوں کو قر آلان مجید کے مذکورہ تیرہ [۱۳] آ داب کا خصوصی طور پر لحاظ رکھنا چاہیے۔





حلقات ومدارس قرآنید کے ارتقاء کی تاریخ ومراحل

مدارس قرآني كم مختلف مراحل بين:

ا۔ غارحراء میں مدرسداولی کی بنیاد

۲۔ تعلیم نبوی کا مرحلہ

سار مکداور مدینه میں معروف صحابه کرام ریخاندم کا دور

٣- تمام امصار اسلاميه مين تعليم قرآن كا فروغ

ا ـ غارحرامیں مدرسه اولی کی بنیاد:

نزول قرآن کی ابتداء غارحرا میں اتر نے والی پہلی وقی سے ہوئی۔جس میں سورۃ العلق کی ابتدائی پانچ آیات مبارکہ نازل ہوئیں۔سیّدنا جریل مَلَیْنا نے عرضاً وساعاً بطریق تلقین ومشافہت یہ آیات نبی کریم مشافیقی کو سکھلائیں۔

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ٥ إِنَّ عَلَيْنَا جَهُعَهُ وَقُرُانَهُ ٥ فَإِذَا قَرَانُهُ فَاتَبِعُ قُرُانَهُ ٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ (القيامة: ١٦-١٩) "اے نبی! آپ قرآن کو جلدی (یاد کرنے) کے لیے اپنی زبان کو حرکت نہ دیں۔اس کو جمع کرنا اور (آپ کا اس کو) پڑھنا ہمارے ذمہے۔ہم جبات پڑھ لیس تو آپ اس کے پڑھنے کی پیروی کریں۔ پھر اس کو واضح کر دیں ہمارے ذمہے۔"

سیّدنا عبدالله بن عباس زفائید این مونول کوترکت دے کر بتلاتے تھے کہ نزول وی کے

وقت ني كريم مضايرة الياب بونول كوركت ديا كرت تھے۔

اس طرح سیّدنا سعید بن میتب براشد، سیّدنا عبدالله بن عباس بزالفید کی ما نند اپنے ہونٹوں کو حرکت دے کر بتلایا کرتے تھے۔

چنانچداللدربالعزت نيرآيت مباركه:

﴿لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ﴾ (القيامة: ١٦)

"نازل فرما كرآپ كو مونۇں كو حركت دينے سے منع فرما ديا۔"

آپ طفی این شدت وی کی وجہ سے اپنے ہونٹوں کو حرکت دیا کرتے تھے۔

۲_تعلیم نبوی کا مرحله:

نی کریم منطق کیا جس ذوق و شوق کے ساتھ سیّدنا جرئیل مَالِینا سے اخذ کرتے تھے، ای اہتمام کے ساتھ اپنے صحابہ کرام ڈی اُلٹیم کو بھی سکھلا دیا کرتے تھے۔

آپ نے ہجرت سے پہلے مکہ مرمہ ہی میں ان تعلیمی سر گرمیوں کا آغاز فرما دیا تھا۔ ابتداء آپ نے اپنے گھرانے اور مسلمان ہونے والے چند صحابہ کرام ڈی تھیں کو تعلیم دی۔ جب مسلمانوں کی تعداد زیادہ ہوگئ تو یہ تعلیمی سلسلہ دار ارقم میں منتقل ہوگیا، جہاں آپ مستی ایکی بندات خود صحابہ کرام ڈی تھے۔ بذات خود صحابہ کرام ڈی تھیے کی تعلیم وتربیت کا اہتمام فرمایا کرتے تھے۔

سيّدنا عثان بن عفان وَلَيْنَهُ ، سيّدنا عبدالله بن مسعود وَلِيَّنَهُ ، اور سيّدنا ابي بن كعب وَلَيْهَا فرمات من:

''نبی کریم مشکر آنین دس آیات پڑھاتے تھے، اور جب تک وہ ان دس آیات میں فدکورہ علم عمل دونوں ہے آشنا نہ ہو جاتے تھے ان دس سے آگے نہ گزرتے تھے۔''

صحیح بخاری میں سیّدنا شفیق بن سلمہ والنفیّا ہے مروی ہے کہ سیّدنا عبدالله بن مسعود والنفیٰ نے ہمیں خطبہ دیتے ہوئے فرمایا:

((وَاللَّهِ لَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ فِي رَسُوْلِ اللَّهِ بِضْعًا وَسَبْعِيْنَ سُوْرَةً،

ورآن مجيداوراس كي تجويد كي تعليم كالمح طريقة

وَقَدْ عَلِمَ أَصْحَابُ النَّبِي اللَّهِ، وَمَا أَعْلَمِهِمْ بِكِتَابِ اللهِ، وَمَا أَنْ بِخَيْرِهِمْ.))

''الله کی قتم! میں نے زبان نبوی سے ستر [4] سے پچھ زیادہ سورتیں اخذ کی ہیں، تمام اصحاب نبی منطق آئے جانتے ہیں کہ میں ان میں سے کتاب الله کا سب سے زیادہ علم رکھنے والا ہوں، اور میں سب سے بہترین نہیں ہوں۔''
نی کریم منطق آئے نے ای براکتھ انہیں کہا، ملک صحا کے امریخ نہیں کو تکمہ داک دوقت کی کریم منطق آئے نے ای براکتھ انہیں کہا، ملک صحا کے امریخ نہیں کہ تھے داک دوقت

نی کریم منظم آیا نے ای پر اکتفانہیں کیا، بلکہ صحابہ کرام دی کہ تھم دیا کہ وہ قرآن مجید کو بطریق مشافہت اخذ کیا کریں اور ماہر وشفق قراء کرام سے سیکھیں۔ چنانچہ آپ نے چار ماہر قراء کرام دی چانچہ آپ نے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

(رُخُدُوُ الْقُرْ آنَ مِنْ أَرْبَعِ ، عَبْدِ اللهِ بْنِ مَسْعُوْدٍ ، وَسَالِمٍ مولَى أَبِيْ حُذَيْفَهَ ، وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلِ ، وَأَبْتِي بْنِ كَعْبِ .))

" فَإِرْضَابِهِ مِعْ رَآنَ مِجْدِ اخْذَكُرو: سِيّدنا عبدالله بن معود، سيّدنا سالم مولى ابو حذيفه، سيّدنا معاذ بن جبل اور سيّدنا الى بن كعب وَثَنْ اللهِ سي . " حذيفه، سيّدنا معاذ بن جبل اور سيّدنا الى بن كعب وَثَنْ اللهِ سي . "

دوسری جگه فرمایا:

((مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنْزِلَ، فَلَيْقْرَأُهُ بِقَرَآتَهَ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ مِنْ عَبْدِاللهِ بْنِ مَسْعُوْدِ.))

''جو تخص چاہتا ہے کہ قرآن مجید کی اس طرح تروتازہ تلاوت کرے جس طرح نازل کیا گیا ہے، تو اسے چاہیے کہ سیّدنا عبدالله بن مسعود رفیالیّن ہے، ان کی قرأت میں پڑھ لے۔''

نبی کریم منتفظیم نے سیّدنا معاذ بن جبل رفائقۂ اور سیّدنا ابومویٰ اشعری زفائعۂ کویمن روانہ کیا، تا کہ لوگوں کو دیں دس آیات کی تعلیم دیں۔

جب کوئی نیا شخص مسلمان ہوتا اور آپ مشیقین مسلمانوں کے معاملات میں مصروف ہوتے تو اے ان ماہر قراء کرام کے حوالے کر دیتے، تا کہ وہ اسے قرآن مجید کی تعلیم دیں۔

سیّدنا مصعب بن عمیر رخانور ججرت نبوی سے قبل ہی مدینه منورہ میں لوگوں کو قران مجید کی تعلیم دیا کرتے تھے۔

ججرت نبوی کے بعد ریتعلیمی سلسلہ معجد نبوی میں قائم ہو گیا، ادر معجد نبوی کے ہر کونے میں حلقات قرآنید کی رونق دوبالا ہوگئی، جس کے سر پرست بذات خود نبی کریم مطفع آیا ہے۔ سیّدنا انس ڈناٹھڑ فرماتے ہیں:

((كَانَ الصَّحَابَةُ إِذَا صَلُّوْا الْغَدَاةَ قَعَدُوْا حَلْقًا حَلْقًا، يَقْرَوُنَ الْقُرْآنِ وَيَتَعَلَّمُوْنَ الْفَرَآئِضَ وَالسُّنَنَ.))

''صحابہ کرام جب نماز فجر پڑھتے تو حلقات میں بیٹھ جاتے ، جہاں قرآن مجید پڑھتے اور فرائض وسنن کھتے تھے۔''

سیّدنا عبدالله بن عمرو بن عاص بنالنها فرماتے ہیں کہ ایک روز نبی کریم منظامیّن مجد میں تشریف لائے ، اور وہاں دو حلقہ قائم سے ، ایک حلقہ کے لوگ قرآن مجید کی قراءت اور دعا کرنے میں مشغول سے ، جبکہ دوسرے حلقے والے تعلیم وتعلم میں مصروف سے آپ نے ان حلقات کود کھے کرفرمایا:

((كُلُّ عَلَى خَيْرٍ، يَـقْرَأُوْنَ الْقُرْآنَ وِيَدْعُوْنَ الله، إِنْ شَاءَ أَعْطَاهُم، وَإِنْ شَآءَ مَنَعَهُم، وَهَوُلاَءِ يُعَلِّمُوْنَ وَ يَتَعَلَّمُوْنَ، وَإِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا.))

''تمام خیرو بھلائی پر ہیں، بیلوگ قرآن پڑھتے اور اللہ سے دعا کرتے ہیں، اگر اللہ چاہے تو ان کو دے دے، اور اگر چاہے تو نہ دے، اور بیلوگ تعلیم وتعلم میں مصروف ہیں، بے شک مجھے معلم بنا کر بھیجا گیا ہے۔''

٣- مكه اور مدينه مين معروف صحابه كرام ومخالطه كا دور:

مکہ میں سحابہ کرام رفح اللہ است نبی کریم مضطر ہے تعلیم حاصل کی ، قرآن مجید حفظ کیا اور کتاب اللہ کوروایت کیا۔ ان سحابہ کرام کو ماہر قراء کہا جاتا تھا، جو کثیر تعداد میں

موجود تھے، جن میں سے سر صحابہ کرام زنگانگیا کو بر معونہ پر مظلومانہ حالت میں شہید کر دیا گیا۔ نبی کریم مطفی آنے سیدنا مصعب بن عمیر زنائش سیدنا عبدالله بن مکتوم زنائی اور ان کے ساتھ دیگر دس صحابہ کرام، جن میں سے عبداللہ بن معقل المزنی زنائی قابل ذکر ہیں، کو مدینہ منورہ روانہ کیا۔

م سیّدنا عمر بن خطاب بشانند نے سیّدنا عبادة بن صامت بنائند اور سیّدنا ابو درداء بنائند کو شام روانه کیا۔

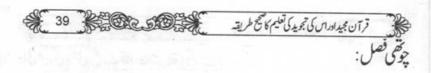
٣ _ المصار اسلاميه مين تعليم قرآني كا فروغ:

آخر کارتمام اسلامی شہروں میں منظم حلقات قرآنید معرض وجود میں آگئے اور نے مسلمان ہونے والے لوگوں نے صحابہ کرام ڈگاٹیت وتا بعین عظام سے بطریق تلقی ومشافہت قرآن مجید کی تعلیم حاصل کرنا شروع کردی۔

ان دنوں قرآن مجید کی قراءت وتفییر کے اہتمام کے لحاظ سے کوفہ اور مدینہ منورہ تمام اسلامی شہروں سے زیادہ مشہور تھے۔ سیّدنا عبداللہ بن مسعود رفائن کے تلافہ ہی کیفیت بیان کرتے ہوئے سیّدنا عمر بن خطاب رفائن فرماتے ہیں کہ ان کی آواز ایسے تھی جیسے شہد کی محصوں کی جینبر مناجت ہوتی ہے۔ کوئی بستی اور کوئی شہر ایسا نہ تھا۔۔۔۔ جن کی حقیقی تعداد صرف اللہ بی جانتا ہے۔۔۔ جبال قرآن مجید کی تعلیم نہ دی جارہی ہو۔

سیّدنا عمر بن خطاب بناتی کے عہد خلافت میں قلم سے مصاحف سنے کیے ، اور سیّدنا عثمان بناتی بن عفان بناتی کے عہد خلافت میں تعلیم قرآن کا خصوصی اہتمام کیا گیا۔ سیّدنا عثمان بناتی کے عثمان بناتی کے ہرشہر کے لیے ایک ایک مقری متعین کر دیا اور ان کے ساتھ ایک ایک قرآن مجید کا نسخہ بھی روانہ فرما دیا۔ آپ نے سیّدنا ابوعبدالرحمٰن سلمی براشد کو کوفہ روانہ کیا، جہاں وہ + ک سال کے مند تدریس پرجلوہ افروز رہے۔

اس کے بعدمتعدد مدارس قرآ نیمعرض وجود میں آئے، جیے مدرسه رشائیه چھی صدی جری میں اور مدرسه وجیهماتویں صدی جری میں قائم ہوا۔



مدارس تحفيظ القرآن ميں معلّمہ قرآن كى اہميت

معلّمة أيك شرى ضرورت ہے، كونگه ہروہ چيز جس كے بغير واجب كى يحيل نہ ہوتى ہو، وہ بھى واجب ہوتى ہے اور معلّمة على زندگى كى بقاء كا ذريعہ ہے۔ معاشرہ اس كا ايسے بى محتاج ہے، جيسے انسان پانى كامحتاج ہے۔ قرآن مجيد كوعرضاً وساعاً بطريق تلقى ومشافہت اخذ كرنا واجب ہے۔ جس طرح نبى كريم مين الله نے سيّدنا جرئيل مَاليلا سے، صحابہ كرام رفئ الله ہے، الله نبى سے اور تبع تابعين نے نبى كريم مين الله تبين نے نبى كريم مين الله تبين نے محابہ كرام رفئ الله ہم الله تبين نے تابعين سے، آج تك مقام قراء كرام نے اپنے اساتذہ كرام سے بطريق تلقى ومشافہت اخذ كيا ہے۔ معروف مؤرخ امام ابن خلدون برالله فرماتے ہيں:

معروف مؤرخ امام ابن خلدون برالله فرماتے ہيں:

((إِنَّ الْعِلْمَ بِالْمُشَافَهَةِ أَشَدُّ اسْتِحْكَاماً وَأَقْوٰى رُسُوْخًا.)) " "مثافهت ك ذريع حاصل مونے والاعلم انتہائي مشحکم اور مضبوط رسوخ كا

حامل ہوتا ہے۔"

امام شاطبی جانشه فرماتے ہیں:

((كَانَ الْعِلْمُ فِي صُدُورِ الرَّجَالِ، فَأَصْبَحَ فِي بُطُونِ الْكُتُبِ،

وَأُصْبَحَ مَفَاتِيْحَهُ بِأَيْدِى ٱلرَّجَالِ.))

"علم لوگوں کے سینوں میں محفوظ تھا، پھر کتب کے اوراق میں منتقل ہو گیا، اور

اب ان کتب کی جابیاں لوگوں کے ہاتھوں میں ہیں۔''

معلّمہ اپنی طالبات کے لیے تربیتی میدان میں ایک نمونہ اور دلیل ہوتی ہے۔ للندااس پر واجب ہے کہ وہ بردبار، صبر دخل کا پیکر، عفت وعصمت کا مجسمہ، اپنی طالبات سے محبت کرنے

والی ان کی ذہنی سطح کے تفاوت میں امتیاز کرنے والی ہو۔

نی کریم طفی این نے فرمایا:

((خَاطَبُوْ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عُقُوْلِهِمْ.))

"اوگول سے ان کی عقلوں کے مطابق بات کیا کرو۔"

امام شافعی براشد فرماتے ہیں:

((لا يَسْبَغِيْ لِأَحَدِ أَنْ يَسْكُنَ بَلْدَةً لَيْسَ فِيْهَا مُعَلِّمٌ وَلا طَبِيْبٌ،

فَالْمُعَلِّمُ لِصِحَّةِ الْأَدْيِانِ، وَالطَّبِيْبُ لِصِحَّةِ الْأَبْدَانِ.))

"كى بھى شخص كے ليے كى الى بىتى ميں رہائش ركھنا مناسب نہيں ہے، جس

میں نہ تو معلم ہواور نہ ہی طبیب ہو۔ کیونکہ ادبان کی صحت کے لیے معلم اور

ابدان کی صحت کے لیے طبیب کا ہونا از حدضروری ہے۔"

اورمعلمہ کی ان صفات کو صرف وہی عورت پورا کرسکتی ہے جو قابل، عفت وعصمت کی

پیکر، قول ومل کی تجی اور عقیده صححه کی حامل ہو۔

معلّمه كا دائر همل:

کامیاب معلّمہ وہ ہے جومعلومات کی فراوانی، مفاہیم کی آسانی اور مراجع کی کتب میں یہ چہ عمق بجا یہ کہ تسہما کی نے کہ دور

موجود عمیق نکات کی تسہیل کرنے کی صلاحیت سے بہرہ مند ہو۔ معلّمہ علوم ومعارف اور مہارتوں کو نقل کرنے کا ایک اہم ترین وسیلہ ہے۔ جو اپنی

طالبات کوتلقین ، صحبت اور تجربات کے ذریعے علم منتقل کرتی ہے۔

مشافهت كامفهوم:

امام شاطبی براشد فرماتے ہیں:

((وَالْـمُشَافَهَةُ هِيَ خَاصِيَةٌ جَعَلَهَا اللهُ بَيْنَ الْمُعَلِّمَ وَالْمُتَعَلِّمِ، يَفْتَحُ عَـلَى الْمُتَعَلِّمِ بَيْنَ يَدَي الْمُعَلِّمِ مِنْ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ مَالَا يَجِدُهُ بِمُفْرَدِهِ.))

41 कि है। जिल्हा के बी के बी कि के बी कि कि की क

''مثافہت ایک خاصیت ہے، جے اللہ تعالی نے معلم اور متعلّم کے درمیان رکھ دیا ہے۔ معلم کے سامنے متعلّم پر علم وحکمت کے ایسے ایسے شہ پارے منکشف ہو جاتے ہیں، جن کووہ تنہا حاصل نہیں کرسکتا۔''

سيّدنا عمر بن خطاب رضائهُ فرمات بين:

میں نے تین امور میں اپنے رب کی موافقت کی ہے۔

ا۔ اہل علم کی مجالس میں، کیونکہ معلمین کے سامنے متعلمین پرایسے امور منکشف ہوتے ہیں، جومعلمین کے بغیر نہیں ہوتے۔

۲۔ متعلمین میں علم کا بینورا تنا ہی باقی رہتا ہے، جتنا کہ وہ اپنے معلمین کی متابعت کرتے

ہیں، اور ان کے ساتھ ادب سے پیش آتے ہیں۔

۳۔ اور جتنی ان کی اقتداء کرتے ہیں۔





قرآن مجید کی معلّمہ وطالبہ میں پائی جانے والی ضروری صفات

ا_معلّمه كي صفات:

* طالبات کے درمیان عدل وانصاف: چنانچکی امیر طالبہ کوکسی فقیر طالبہ پر، یاکسی ذبین طالبہ کوکسی کزور طالبہ پرتر جج نہ دی جائے۔

البدكا انٹرویو: نئ آنے والی طالبہ کی تعلیمی قابلیت کو پر کھے بغیرات تعلیم نہ دی جائے۔ پہلے اس کی تعلیمی صلاحیتوں کا اندازہ لگایا جائے اور پھر اس کے مناسب اے چھوٹی سورتوں سے ابتداء کروائی جائے، چنا نچہ سورۃ بقرہ شروع کروانے کی بجائے چھوٹی سورتیں پڑھائی جائیں۔

البات كي خيرخوابى:

نى كريم مضي الناز فرمايا:

((اَلدِّيْنُ النَّصِيْحَةُ، قُلْنَا، لِمَنْ يَا رَسُوْلَ اللهِ؟ قَالَ: لِلهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُوْلِهِ وَ لِأَثِمَّةِ الْمُسْلِمِيْنَ وَعَامَّتِهِمْ.))

"دین خرخوای کا نام ہے، ہم نے پوچھا: کس کے لیے یا رسول اللہ؟ آپ نے فرمایا: اللہ کے لیے، اس کی کتاب کے لیے، اس کے رسول کے لیے، مسلمانوں کے ائمہ کے لیے اور تمام مسلمانوں کے لیے۔"

چنانچ معلمہ پر لازم ہے کہ وہ طالبات کے ساتھ اپنی حقیقی اولا دکی مانند خیرخواہی کرے، ان کے ساتھ شفقت سے پیش آئے، ان سے محبت کرے، ان پر رحم کرے اور ان کی

جیارتوں وگتاخیوں پرصبر کرے۔

دوران قراءت طالبه کی طرف توجه ہو۔

معلّمہ کو چاہیے کہ وہ دوران قراءت طالبہ کی طرف متوجہ ہوکر بیٹھے، اس سے اعراض نہ کرے، کسی سے گفتگو نہ کرے اور اپنے ہاتھوں سے نہ کھیلے۔ بیداہل قر آن کا اخلاق ہے۔ کیونکہ ان لغوامور سے طالبہ کا اپنے سبق میں اہتمام کمزور پڑجاتا ہے اور عزیمت جاتی رہتی ہے۔

ایک وقت میں ایک سے زائد طالبہ کا سبق نہ نے کیونکہ پیطرزعمل حسنِ تعلم اور تھی قراءت میں بہت بڑے خلل کا سبب بنتا ہے۔

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ مَا جَعَلَ اللّٰهُ لِرَجُلِ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ (الاحزاب: ٤)

اگرچہ تلقین میں کچھ گنجائش نکالی جاسکتی ہے کہ ایک ہی وقت میں پوری کلاس کو تلقین کی جارہی ہواور پڑھایا جارہا ہو۔

. 🏶 غلطی پرنری کرنا۔

معلّمہ کو چاہیے کہ وہ قاربیہ کی خلطی پر تختی نہ کرے، اور اس کا نداق یا استہزاء اڑانے سے بہت زیادہ اجتناب کرے۔ کیونکہ استہزاء نفرت کا سبب بنتا ہے۔ ممکن ہے وہ طالبہ دوبارہ حلقہ قرآن میں آئے ہی نہ۔

البات عضمت لينے سے اجتناب كرنا۔

معلّمہ کو چاہیے کہ وہ طالبات ہے جسمانی ، مالی یا کسی بھی قتم کی خدمت کا مطالبہ نہ کرے اور تخق سے اجتناب کرے۔

امام آجرى برافعه فرماتے ميں:

قاری قرآن کو جاہیے کہ وہ اپنے شاگردوں ہے کی بھی فتم کی خدمت کا مطالبہ نہ کرے، ورنداس سے اہل قرآن کا اجرضائع ہوجانے کا اندیشہ ہے۔



معلّمہ یا مدیرہ مدرسہ کو چاہیے کہ وہ ہرسال کی ابتداء میں تمام طالبات کوقر آن مجید کی طالبہ کے آ داب وصفات سے آگاہ کرے اور انہیں ان صفات عالیہ سے مزین ہونے کی ترغیب دلائے، وہ صفات درج ذیل ہیں۔

اخلاص نیت:

طالبہ کو چاہیے کہ وہ اخلاص نبیت، تواضع ، اورمحاس اخلاق سے مزین ہو۔

المحمد احرام:

طالبہ کو اپنی معلّمہ کے حق کو پہچاننا چاہیے، وہ اس کے ساتھ انتہائی ادب واحر ام سے پیش آئے،خواہ وہ عمر میں اس سے چھوٹی ہویا بڑی ہو، یا شہرت میں اس سے کم ہویا زیادہ ہو، اس سے بدتمیزی نہ کرے، امام شافعی برالشہ کے ایک تلمیذرشید فرماتے ہیں:

((مَا اجْتَرَأْتُ أَنْ أَشْرَبَ الْمَآءَ، وَالشَّافِعِيُّ يَنْظُرُ إِلَى، هَيْبَةً لَهُ.))
"اگرامام شافعی برالله مجھ دیکھ رہے ہوتے تو ان کی ہیت ورعب سے مجھے پانی
پینے کی جرأت نہ ہوتی۔"

الله علم کے لیے فراغت:

طالبہ کو چاہیے کہ وہ گھر اور کلاس دونوں جگہ ایسے اسباب سے اجتناب کرے جوائے تصیل علم سے روکنے کا سبب بنتے ہوں۔ کیونکہ مصروفیات کی کثرت سے علم ضائع ہوجا تا ہے۔ اس مخصیل علم برحریص ہو۔

طالبہ کو چاہیے کہ وہ تخصیل علم پر انتہائی حریص ہو، کلاس سے غیر حاضر نہ ہو، پابندی کے ساتھ حاضری کا اہتمام کرے بندیادہ وقت دینے کی استطاعت رکھنے کی صورت میں تھوڑے وقت پراکتفاء نہ کرے۔ کلاس میں معلّمہ سے پہلے ہی آ جائے اور اپنی معلّمہ کا انتظار کرے اور دیے ہوئے سبق کو اچھی طرح یا دکر کے آئے۔

الله خود بیندی سے اجتناب:

سیایک انتہائی خطرناک بیاری ہے جوانسان کے اجروثواب کوضائع کر دیتی ہے۔ جس شخص کواللہ تعالیٰ حفظ قرآن کی عظیم الثان نعمت سے سعادت مند فرمائے اسے غرور، تکبر، خود منمائی، خود پسندی اور ریا کاری کرنے کی بجائے انتہائی خلوص، عاجزی واکساری اور تواضع والی زندگی گذار نی چاہیے۔

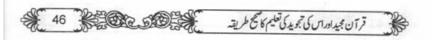
الله حدے اجتناب:

طالبہ کو چاہیے کہ وہ اپنی ذہین کلاس فیلوز پر حسد نہ کرے بلکہ اسے چاہیے کہ وہ عزم مصمم، جہد مسلسل اور زیادتی وقت کے ساتھ ان کا مقابلہ کرنے کی کوشش کرے۔ کی حسد کا طریقۂ علاج:

آپ کواس حکمت الہی ہے بخوبی آگاہ ہونا چاہیے کہ اگر کسی میں کوئی خوبی ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ ہے۔ لہذا آپ کے لیے اس پر اعتراض کرنا یا اسے نا پند کرنا ایک غیر پندیدہ امر ہے۔

مذکورہ بالا صفات تعلیمی وتربیتی اہداف کے حصول میں بنیادی حیثیت کی حامل ہیں۔جن سے معلّمہ اور طالبہ کا متصف ہونا از حد ضروری ہے۔ تا کہ تعلیم قر آن کوتلقی حفظ اور عمل کے اعتبار سے فروغ حاصل ہو۔





معلمه قرآن كي صفات

ا_فطری صفات:

[ا]عقیدے کی در تھی

عقیدے کی در تھی، فطری صفات میں سے سب سے اہم ترین صفت ہے، جس سے متصف ہونا ہر معلّمہ پر واجب ولازم ہے۔ یعنی

- اس کاعقیدہ بدعات وخرافات سے پاک ہو۔
 - وہ اللہ کی حرام کردہ چیزوں سے رکتی ہو۔
 - اطاعت البی پرمتوجه ہو۔
 - اوراسلامی اخلاقیات حسنہ سے مزین ہو۔

در سی عقیدہ کے شمرات:

- عقیدہ توحید کی بدولت تعلیمی و تربیتی اہداف پایئے جمیل تک جا پہنچتے ہیں۔
 - اسلام کی محبت پختہ ہوتی ہے۔
 - انسان اخلاق قرآن سے متصف ہوجاتا ہے۔
 - شعلمین کے رویۓ میں اعتدال پیدا ہوجا تا ہے۔
- ا ہے عقیدہ پختہ ہوجا تا ہے کہ طاعات سے ایمان بڑھتا اور معاصی ہے کم ہوتا ہے۔ معمد سے مال کے تعلیم کا مقدم اور خارج کا مقدم ک

[۲].....کتاب الله کی تعلیم کا مقصد اور اخلاص نیت _

اخلاص، دل کے اعمال میں ہے، ایک اہم ترین عمل ہے۔ جو اللہ اور بندے کے درمیان ایک مخفی خزانہ ہے۔



☆ اخلاص کی تعریف:

سيّدنا حد يفد بن يمان والثير فرمات بين:

((اَلْإِ خُلَاصٌ، هُوَ اسْتِوَآءُ الْأَعْمَالِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ.))

"اخلاص بدہے کہ انسان کے ظاہری اور باطنی اعمال مساوی ہوں۔"

اخلاص كى علامت:

اخلاص کی علامت ہیہ ہے کہ انسان پر مدح وذم برابر ہو۔ اور کتاب الله کی تعلیم کے مقصد سے مراد ہیہ ہے کہ شریعت کا احیاء کیا جائے۔ مقصد سے مراد ہیہ ہے کہ شریعت کا احیاء کیا جائے۔ اس امت کی بقاء کثرت تفاظ اور عمل کرنے والے علماء پر مخصر ہے۔ لہذا کتاب الله کی تعلیم کا مقصد صرف اور صرف الله کی رضاء سنت نبوی کا اِحیاء اور حلال وحرام میں تفریق ہونا چاہے۔ کے تمرات:

الأعمالُ بِالنِّيَّاتِ.)) كاتحق

العات قرآنيك ليمقررر بي الداف كاتحقق

ہمل درجہ عبادت پرفائز ہوجاتا ہے۔ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيْمٍ ﴾ (القلم: ٤)

"ب شک آپ عظیم خلق کے درجہ پر فائز ہیں۔"

[٣].....حسن خلق: -

حسن طلق ایک ایمانی صفت ہے، جو براہ راست متعلمین پر اثر انداز ہوتی ہے۔جس شخص کا اخلاق اچھا ہوتا ہے، اس کے دوست زیادہ اور دشمن کم ہوتے ہیں۔ اور وہ حفظ کے حلقات قرآنیہ جیسے مشکل ترین امور کو ہا سانی جاری رکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ سیّدہ عائشہ بڑا ٹھیا فرماتی ہیں:

((كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنُ.))

''آپ کااخلاق،قرآن تھا۔''



اور نی کریم مطفی آن نے فرمایا:

((وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ.))

"لوگوں کے ساتھ اچھے اخلاق سے ملو۔"

امير المؤمنين سيّدنا عمر بن خطاب فِنْ فَيْ نَے فرمايا:

((يَكُونُ فِي الرَّجُلِ عَشْرُ خِصَالِ تِسْعَةٌ مِّنْهَا أَخُلَاقٌ حَسَنَةٌ

وَوَاحِدَةٌ سَيِّئَةٌ ، فَتَغْلِبُ السَّيِّئَةُ عَلَى التِّسْعِ الْحَسَنَةِ .))

''آ دی میں دس خصانیں ہوتی ہیں، جن میں سے نو (۹) خلق حسنہ اور ایک خلق سید پر بہنی ہوتی ہے، پھر وہ ایک بری خصلت نو اچھی خصلتوں پر عالب آ جاتی ۔ "

، [۳].....تعليم پرصبر

☆ صبر کی تعریف:

صبر کہتے ہیں مشکلات کی شکایت کرنے سے رک جانا۔

🖈 معلّمہ کے صبر کی انواع:

سب سے پہلے معلّمہ اپنے آپ پرصبر کرے، اپنے نفس کو طاعات پر ابھارے اور معاصی اور طالبات پرتخی کرنے سے بچائے۔

پھراپی طالبات پرمبرکرے،ان کی جمارتوں اور گتا خیوں پرمبرو تحل سے کام لے۔
 مبر کے ثمرات:

صبر کرنے سے امامت وسیادت کا درجہ حاصل ہوتا ہے، جس کی شرط یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہے حصول اجر کا یقین ہو۔

معلّمہ بن جانے کے بعداس پرقر آن مجید کی تعلیم دینا فرض عین ہو جاتا ہے، لہذااس پر واجب ہے کہ وہ صبر وَخُل کے مادہ سے مزین ہو، ورنہ وہ بشارت نبوی ((خَیْرُ کُمْ مَّنْ تَعَلَّمَ الْـقُرْ آنَ وَعَلَّمَهُ .)) ''تم میں سے بہترین ہوہے جوقر آن مجید پڑھتا ہے پڑھا تا ہے۔''

49 कि हिम्मी के निर्म के निर्म

کی اس عظیم سعادت سے محروم ہو جائے گا۔

الم معلمه ك صبركى علامت:

الله کاعذر قبول کرتی ہے۔ سیم کہوہ طالبہ کاعذر قبول کرتی ہے۔

البات كالمترى عيش آتى ہے۔

، طالبات کے منفی رویوں کو مثبت رویوں میں منتقل کر دیتی ہے۔

اورعلاج کے لیے سزامیں تدریج سے کام لیتی ہے۔

[۵] طالبات كے ساتھ نرى وشفقت۔

نفس انسانی این ساتھ حسن سلوک کرنے والے کی محبت میں تھنچا چلا جاتا ہے۔جس کی دلیل اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے:

﴿ فَبِهَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنُتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيْظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُو اللهِ مِن اللهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيْظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُو اللهِ مِن حَوْلِكَ ﴾ (آل عمران: ١٥٩)

"الله تعالیٰ کی رحت کے باعث آپ ان پرزم دل ہیں، اور اگر آپ بد زبان اور سخت دل ہوتے تو بیسب اب کے پاس سے جھٹ جاتے۔"

نى كريم مضيَّة ني فرمايا:

((مَا كَانَ الرِّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَازَانَهُ، وَمَا نُزِعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ.))

"كى جى شے ميں نرمى اسے خوبصورت بنا ديتى ہے، اور كى جى شے ميں عدم نرمى (كختى) اسے برصورت بنا ديتى ہے۔"

نی کریم مطابقات نے فرمایا:

((إِرْحَمُواْ مَنْ فِي الْأَرْضِ، يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَآءِ.))
"كرومهراني تم الل زمين پر فدامهربان موگاعرش بريں پر-"
خدامهربان موگاعرش بريں پر-"

و آن جيدادراس کي تو يو که تعليم کا گئي طريق

نی کریم مطفقاتی نے فرمایا:

((مَنْ حُرِّمَ الرِّفْقُ حُرِّمَ الْخَيْرُ.))
"جوزی سے محروم ہے وہ خیر سے محروم ہے۔"

اللہ نرمی کی علامات:

غلطی کرنے والی طالبہ سے درگذر کرنا، اور ہم غلطی برسزانہ دینا۔

کسی بھی طالبہ کا نداق واستہزاء نداڑانا۔

غلطی کے علاج میں فخل وبردباری سے کام لینا۔

ا پی طالبات کے ساتھ اپنی حقیقی اولا دکا ساطرز عمل اختیار کرنا۔

ا مناطی کی اصلاح کرتے وقت آواز بلندنه کرنا اوراس کی تشهیر نه کرنا۔

حفظ اور دیگر معاملات میں ذہین وغی طالبات کی ذبنی عظم کا لحاظ رکھنا۔

[٢].....تواضع:

علماء كرام، حضرات انبياء كرام كوارث بين اور نى كريم طفي آيا كاارشاد كرامى ب: ((لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِيْ قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَةٍ مِّن كِيْرٍ ،)) "جَسْخُصْ ك دل مين رائى ك دانے كي برابر بھى تكبر ہوگا، وہ جنت مين داخل نه ہوگا۔"

سيدنا عمر بن خطاب وظائف نے فرمایا:

((تَ وَاضَعُوا لِ مَنْ تَعَلَّمُ مِنْهُ وَلِمَنْ عَلَّمُهُمُوهُ، وَلا تَكُونُوا جَبَابِرَةَ الْعُلْمَآءِ فَلا يَقُومُ جَهْلُكُمْ بِعِلْمِكُمْ .))

"" معلمين اور معلمين كرما في اختياركيا كرو، اور جابر وظالم علاء دبنو، پن تمهارى جهالت تمهارك لم كراته كرى نبين مونى چاہے۔"
نى كريم في الله تن فرمايا:

((إِنَّ اللَّهَ قَدْ أُوْحِيَ إِلَيَّ أَنْ تَوَاضَعُواْ حَتَّى لا يَفْخُرَ أَحَدٌ عَلَى

قرآن مجيداوراس كي تجويد كالعليم كالمح طريق

أُحَدٍ.))

''بے شک اللہ تعالیٰ نے میری طرف بیروی کی ہے کہتم تواضع اختیار کرو، حتیٰ کہ کوئی شخص کسی شخص پر فخر کا اظہار نہ کرے۔''

☆ تواضع كثرات:

المانعلى الداف كاتحقل

گ تواضع ہے متعلمین کے قلوب میں اساتذہ کی محبت پیدا ہوتی ہے اور اساتذہ وتلا ندہ کے درمیان قائم رشتہ تعلیم گہرا ہوجاتا ہے۔

الله وسيحض اوران كى تربيتى، خاندانى اور مدرسه جاتى مشكلات كوهل كرنے ميں مدوملتى

- 20

« متواضع معلّمہ کو قبول عام حاصل ہوتا ہے۔

[2]علمين كرميان عدل وانصاف _ الماه والمال على الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه الماه

عدل وانصاف كرنا شرعى تقاضا ب_ارشاد بارى تعالى ب:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَمْلِ وَ الْإِحْسَانِ ﴾ (النحل: ٩٠)

" بے شک الله تعالیٰ عدل وانصاف اور بھلائی کا تھم دیتا ہے۔"

ارشاد نبوی ملطیقاتی ہے:

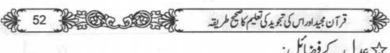
((اتَّقُوْا اللهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلادِكُمْ.))

''تم الله سے ڈرو، اور اپنی اولا دمیں عدل وانصاف کرو''

امام مجامد مراتشه فرماتے ہیں:

((إِنَّ الْمُعَلِّمَ إِذَالَمْ يَعْدِلْ بَيْنَ الصَّبِيَّةِ الْمُتَعَلِّمِيْنَ كُتِبَ مِنَ الظَّالِمِيْنَ.))

"معلم جب متعلم بچوں کے درمیان عدل وانصاف نہیں کرتا تو اسے ظالموں میں سے لکھ دیا جاتا ہے۔"



☆ عدل کے فضائل:

الله عدل وانصاف، اتفاق واتحاد كي ضانت ب، اور اس سے مزيد جيدملل كرنے كى حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔

، عدل وانصاف کامیابی کے اسباب میں سے ایک اہم ترین سب ہے۔

عدل وانصاف سے معلمین کے درمیان باہمی محبت پیدا ہوتی ہے۔ ورنہ وہ ایک دوس سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔

☆ عدل کی علامات:

🛞 تلاوت سننے میں عدل۔

تقسيم سوالات مين عدل-

تقحيح اخطاء ميں عدل۔

معنوی و مادی انعامات میں عدل _

توجه والتفات مين عدل -

﴿ سِزامِين عدل _

٢_علم ومعرفت كي صفات:

[ا]..... شرعی معرفت:

شری معرفت معلّمة رآن کی شخصیت کے لیے بنیادی صفت ہے۔

☆ شرعی معرفت کی تعریف:

معرفت شرعیہ سے مراد وہ علم شری ہے، جس کی معرفت کے بغیر عبادت صحیح نہیں ہوتی، یہ ہرسلمان مرد اور عورت پر فرض عین ہے۔ اور معلّمہ قرآن کے حق میں زیادہ تا کیدی حکم کی حیثیت رکھتا ہے اور اس کی بنیادی صفات میں شامل ہے۔

ارشاد بارى تعالى ہے:

﴿فَاعْلَمُ اتَّهُ لَا إِلَّهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (محمد: ١٩)

"سو (اے نی!) آپ یقین کر لیس (جان لیس) کہ اللہ کے سوا کوئی معبود منہیں۔"

🖈 علم شرعی کی اہمیت:

الله تعالی نے عمل سے پہلے علم واجب قرار دیا ہے۔

ا علم، قول وعمل کی صحت کے لیے شرط ہے۔ کیونکہ علم نیت کی تھیج کرتا ہے اور نیت عمل کی تھیج کرتا ہے اور نیت عمل کی تھیج کرتا ہے۔ ساتھ کے کرتا ہے۔

الشرق، حضرات انبياء كرام كى وراثت إرار شاد نبوى الشيئة إلى إلى المعالم الم

"ابنیاء کرام نے درہم ووینار کی وراثت نہیں چھوڑی، انہوں نے علم کی وراثت چھوڑی انہوں نے علم کی وراثت چھوڑی ہے۔ جس نے اس کو لے لیا، اس نے (خیرو بھلائی کا) بہت بڑا حصہ یالیا۔"

🖈 معرفت شرعیه کی اقسام:

- الله كے اساء وصفات اور ان كے ضمن ميں وارد تو حيد كاعلم جيسے سورة الاخلاص آية
 الكرى ميں ندكور ہے۔
- ماضی کی خبروں، متعقبل کی پشین گوئیوں اور عصر حاضر کے مسائل سے متعلقہ اللہ تعالیٰ کی تعلیمات کا علم، جیسے قرآن مجید کی آیات قصص، آیات وعد وعید اور آیات صفة النار والجنة میں بیان کیا گیا ہے۔
 - قلوب وجوارح كاعمال كاعلم، مثلاً:

(الف) ايمان كاحوال

(ب)اسلام كقواعد

احكام شرعيه كاعلم، معلمه كے ليے ضروري ہے كه وہ فقه، توحيد، عقيده، حديث، تفير،

قرآن میدادراس کی تجدید کا تعلیم کا محی طریقہ کے اللہ اللہ اللہ کا محید کے اللہ اللہ کا محید کا

سیرت نبوی، تاریخ اور لغت سے پچھ نہ پچھ ضرور آگاہ ہو، تا کہ وہ ایک کامیاب اور تجربہ کارمعلّمہ بن سکے۔

[۲]..... تخصیصی معرفت:

معلّمہ پر واجب ہے کہ وہ اپنے علم میں متقن اور پختہ ہو، تا کہ صلقات قرآنیہ میں طالبات اس کا احترام کریں۔ تعلیمی میدان مہارت عالیہ کا متقاضی ہوتا ہے تا کہ بیر مہارت علانمہ کو نتقل ہو سکے، اور جس کے پاس خود کچھ نہ ہووہ کسی کو کیا دے سکتا ہے۔

لہذا معلّمہ کے لیے ضروری ہے کہ وہ قر اُت قر آئیہ احکام التج ید، سبب نزول اور معانی مفردات وغیرہ جیسے تخصیصی پہلوؤں سے بخولی آگاہ ہو۔

اہل علم فرماتے ہیں:

((اَلْعَالِمُ مَنْ عَرِفَ كُلَّ شَيْءِ عَنْ شَيْءِ وَشَيْءٍ وَشَيْءٍ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ .)) ((اَلْعَالِمُ مَنْ عَرِفَ كُلِّ شَيْءٍ .))

''عالم وہ ہے جو کسی شی کے بارے میں ہرشی کو، اور کسی شی کو ہرشی کے بارے میں جانتا ہو۔''

[٣]..... تربيتي معرفت:

☆ تربیتی معرفت کی تعریف:

سیتر بیتی وتعلیمی اہداف ومقاصد کے حصول میں ایک مضبوط ترین ذریعہ ہے۔ کیونکہ میہ معتلم کی طبیعت، اسالیب تربیت، مشکلات کے ازالے کے مختلف طرق اور تعلیمی وسائل کے تنوع سے تعلق رکھتی ہے۔

توع نے تعلق رکھتی ہے۔ اور مشکلات کے حل کی کیفیت:

ان اسباب کی تلاش، جوطالب علم کو غلطی کی طرف مائل کرتے ہیں۔

شکلات کا سامنا کرنے کے لیے وعظ وارشاد کی شکل میں روحانی غذا کی فراہمی۔

، اصلاح نفس کے لیے جدیدعلاج کی پیروی۔

تربیتی فضا کی فراہمی تا کہ طالب علم حلقات قرآنیہ میں پابندی سے حاضری دے سکے۔
 تربیتی معرفت کے فوائد:

ہ تعلیم قرآن فقط حفظ قرآن تک محدود نہیں رہتی، بلکہ طلباء کی حقیقی وعملی زندگی پراس کے دور رس مثبت اثرات مرتب ہوتے ہیں، اور وہ احکام شرعیہ کواپنے اوپر لا گوکرنے کے عادی ہوجاتے ہیں۔

البعلم کا اخلاق وعمل زمین پر چلتا کچرتا قرآن بن جاتا ہے۔

[٣].....ثقافتي معرفت:

قرآن مجید کے معلم کو دیگر لوگوں سے زیادہ وسیع العلم اور تہذیب وثقافت سے روشناس ہونا جاہیے۔

معلم جس قدر تہذیب وثقافت ہے آگاہ ہوگا، ای قدرطلباء کے مسائل کوحل کرنے، ان کی حوصلہ افزائی کرنے اور انہیں حفظ وتعلم کی ترغیب دینے پر قادر ہوگا۔

اس طرزعمل سے معلمات اور متعلمات کے مابین رشتہ تلمذاور گہرا ہو جاتا ہے جو زندگی

كے ہر كمح ايك دوسرے كے كام آتا ہے۔

٣- خارجي صفات:

[ا]..... بثاثت ومسكرا بك:

نى كرىم كالصيلة نے فرمايا:

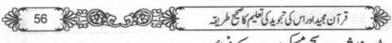
((تَبَسُّمُكَ فِيْ وَجْهِ أَخِيْكَ صَدَقَةٌ.))

"تیراتیرے بھائی کے سامنے مسکرانا، صدفہ ہے۔"

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿وَ قُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا ﴾ (البقرة: ٨٣)

"اورلوگول سے اچھی بات کھو۔"



☆ بشاشت و سچی مسکراهث کے فوائد:

- اس سے دل قریب ہوتے ہیں اور چھڑے ہوئے مل جاتے ہیں۔
 - ا معلم ومتعلم کے درمیان حسی ومعنوی خوثی پیدا ہوتی ہے۔
- البعلم اسے اپنے معلم کی طرف سے رحمت وشفقت ، محبت اور رضا مندی شار کرتا ہے۔
 - ا بیطالب علم کوامن وسلامتی اوراطمینان قلبی کا اشاره دیتی ہے۔
 - ا طلباء کومتاثر کرنے والی اشیاء میں سے ایک مسکراہ بھی ہے۔

[٢] درست تلفظ اورحسن بيان:

معلم قرآن کے لیے بیالی ضروری شرط ہے۔ کیونکہ قرآنی تعلیم تلقین ومشافہت پر قائم ہے۔ اگر بیہ خاصیت مفقود ہوگئ تو مدارسِ قرآنیہ کے تعلیمی وتربیتی پروگرام میں بہت بڑاخلل واقع ہوجائے گا۔اس کے بغیر معلّمہ قرآن اپنا پیغام آگے تک نہیں پہنچا سکتی۔

شخ محمد بن یوسف سنوی براشد سے فتو کی طلب کیا گیا کہ اگر کوئی معلم ان فنی مہارتوں سے خالی ہے تو کیا وہ تعلیم قرآن دینے کا اہل ہے۔

تو انہوں نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

(إِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِفْرَاقُهُ إِنْ لَّمْ يَحْكِمْ مَخَارِجَ الْحُرُوفِ أَوَّلاً.)) " " الْحُرُوفِ أَوَّلاً .)) " " الرّوه ابتداءً خارج كومتكم نيس كرسكنا تواس كے ليے قرآن مجيد كى تعليم دينا

ناجاز ہے۔"

إِنَّ وَاجِبَ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يُعَلِّمُوا مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لَيَـلْفِظُوا بِأَفْصَحِ الِّلسَانِ لَيَـلْفِظُوا بِأَفْصَحِ الِّلسَانِ

"ان پر انتہائی واجب ہے کہ وہ شروع کرنے سے پہلے مخارج الحروف اور صفات سکھلائیں، تا کفصیح زبان میں تلفظ کر سکیں۔"

قرآن بيداوراس كي تجديد كاقتيم كالحي طريق

قرآن مجیدی صحح تعلیم وہی معلم دے سکتا ہے جومعروف اغلاط سے ممر آ، اپنے نطق میں فصیح ، اپنی تعبیر میں ماہر اور آ واز کے اتار چڑھاؤ پر قادر ہو۔ جومعلم ان صفات کا حامل ہو وہ عادت سے زیادہ نہ تو آ واز بلند کرتا ہے اور نہ ہی اتنا آ ہستہ بولتا ہے کہ کسی کو سنائی ہی نہ دے۔ بلکہ وہ انتہائی مرتب اور ترتیل کے ساتھ پڑھتا ہے تا کہ طلباء اس سے مستفید ہو سکیں۔ دے۔ بلکہ وہ انتہائی مرتب اور ترتیل کے ساتھ پڑھتا ہے تا کہ طلباء اس سے مستفید ہو سکیں۔ (ابن جماعة)

[س]جسمانی امراض سے صحت مند:

کیونکہ مختلف امراض معلّمہ اور طالبات کے درمیان قائم را بطے کو منقطع کر دیتی ہیں اور معلمات اچھی کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کرسکتیں۔

[١٨].....حسن مظهر:

حسن مظهر مسلمان معلم کی بنیادی صفات میں داخل ہے، نبی کریم منظی کی آنے فرمایا: ((کلا یَدْخُلِ الْجَنَّةَ مَنْ کَانَ فِیْ قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةِ مِّنْ کِبْرِ .)) "جس شخص کے دل میں رائی کے دانے کے برابر بھی تکبر ہوگا، وہ جنت میں نہیں جائے گا۔"

تُو آپ مِشْنَا فَكُمْ نَا مُنْ عُلِيمًا مِنْ فَعُرِمَا مِا:

((إِنَّ اللَّهَ جَمِيْلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ، اَلْكِبْرُ بَطَرُ الْحَقِّ وَغَمْطُ النَّاسِ.))

"بے شک اللہ تعالی خوبصورت ہیں، خوبصورتی کو پند فرماتے ہیں، تکبرحت کو مخصرانے اورلوگوں کو حقیر جانے کا نام ہے۔"

نی کریم منظ اَلَیْ ہمیشہ صاف سخرے اور نظیف کیڑے پہنتے تھے، اور عموماً سفید لباس زیب تن کیا کرتے تھے۔

اسلامی تربیتی اصولوں میں،عیدین اور کلاس رومز میں نظافت، زیب وزینت اور صاف ستھرار ہے کی ترغیب دی جاتی ہے۔

قرآن مجدادراس كي تجدير كالقيم كالحي طريقه

امام مالک وطفیہ جب حدیث نبوی کا درس دینے کے لیے آتے تو وضو کرتے اور خوبصورت لباس پہن کرآتے تھے،ان سے ان کی وجہ دریافت کی گئی تو فرمایا:

((أَمَّا كَانَ يَجِدُ هَذَا مَاءً فَيَغْسِلُ بِهِ ثَوْبَهُ.))

'' کیا اس کو پانی نہیں ملاء کہ اس سے اپنے کپڑوں کو دھولیتا۔''

۴ _ فنی وتر بیتی صفات:

[ا]..... تربیتی میدان کی مهارت:

یہ مہارت کسبی ہے، فطری نہیں۔ اس کوعملی تربیت بھی کہا جاتا ہے، بیک وقت فن بھی ہےاور عبادت بھی ہے۔

الله تربیتی میدان کی مهارت کے فوا کد:

معلّمه طالبات میں معرفت کا ملکہ پیدا کردیتی ہے۔

 طالبات کوتعلیم کی اہمیت وضرورت ہے روشناس کروا دیتی ہے۔ اور ان کے لیے احکام شرعیہ اور اوام و فواہی کو واضح کر دیتی ہے۔

تعلیم وتربیت کے اصولوں کی ماہر معلّمہ طالبات میں سے متر ددہ کی حوصلہ افزائی کرتی ہے،
 ضعیفہ کی معاونت کرتی ہے، ست کو چست بنا دیتی ہے اور معفوق کی تعریف کرتی ہے۔

اهم فوافد: ساس کاسب سے بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ طالبات کی انفرادی، اجماعی، علمی اور ثقافتی تمام ترجیحات کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ اور وہ مدارس قر آن سے حفظ کے ساتھ

ساتھ بیک وقت علم، تہذیب وثقافت اور تربیت کے عظیم الثان اصولوں سے مزین ہو کر نگلتی

معلمہ بیمہارت کیے حاصل کرے۔؟

معلّمہ کو بیر مہارت اپنی طالبات کی علمی ، نفسیاتی اور اجمّا عی تربیت کا اہتمام کرنے سے خود بخو د حاصل ہو جاتی ہے۔

[٢] شخصيت كي قوت:

اس سے مرادمعقمہ کا وہ مجموعی رویہ واخلاق ہے، جو وہ اپنی طالبات کے ساتھ روار کھتی ہے۔ اس میں اس کی شفقت ومجب، ذہانت وفطانت، ترجیحات ومیلانات اور وہ عادات شامل ہو جاتی ہیں جو انسان کی شخصیت کا تعارف بن جاتی ہیں۔ اب جس قدر اس کی ان عادات وصفات میں اثبات، المملیت اور قوت ہوگی، اس قدر اس کی شخصیت بھی طاقت وربن حائے گی۔

الم معلمه كي شخصيت كي قوت كے مظاہر:

- البات كاته المال ا
- الساورادارے کو چلانے کی قدرت۔
- بثاشت ومسکراہ ہے بچل و برد باری، آواز کا رعب، کام کی رغبت، اور کلاس میں طالبات
 کے ساتھ جسمانی صحت وحسن اداء سے ملاقات۔
 - الله خامر وباطن میں مطابقت۔

المشخصيت كى كمزورى كے مظاہر:

- الله بلندآ واز
- استعال محلون كااستعال
 - المثول كاروبير المثال

🖈 كمزور شخصيت كے نقصانات:

کزور شخصیت کی حامل معلّمہ تعلیم قران کو جاری رکھنے میں رکاوٹ کا سبب بنتی ہے۔ [۳]عقلی قوت:

[۳].....عقلی آوت: بیرصفت معلّمہ کی بنیادی صفات میں داخل ہے۔

ي علمہ کے فوائد: ﴿ وَمِينِ معلّمہ کے فوائد:

﴿ وَبِينِ معلّمہ کے پڑھانے سے طالبات کی علمی سطح بلند ہو جاتی ہے، کیونکہ تعلیم قرآن فقط تلقین الفاظ کا نام نہیں ہے، بلکہ یہ بیک وقت فہم ، حفظ اور اشتباط کا نام ہے۔

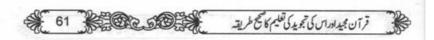


- ، نہیں معلّمہ مشکلات کو بآسانی حل کر لیتی ہے۔
- ا کامیاب معلمہ مختلف امورکوان کے تمام پہلوؤں سے دیکھتی ہے۔
- الله عقل مندمعلّمہ کے پاس، طالبات کی وہنی عملی سطح کے مطابق ان کے قلوب واذبان کے عقل مندمعلّمہ کے باس، طالبات کی وہنی ہوتی ہے۔اور وہ شجیدہ وغیر شجیدہ طالبات کو جان جاتی ہے۔
- وہ طالبات ہے ان کی عقلی سطح کے مطابق مخاطب ہوتی ہے۔ عملی طور پر پسماندہ طالبہ
 اپنے مسائل کے حل کے لیے ایک ذہین معلّمہ کی مختاج ہوتی ہے۔ جواہے ان مسائل پر غالب کر دیتی ہے۔
- تعلیم قرآن فقط تلقین الفاظ کا نام نہیں ہے بلکہ یہ حفظ فہم اور استنباط احکام کا نام ہے۔



We also have the second

and the state of t



حلقات قرآنيه كى ترقى مين معلم كاكردار

- معلم کو جاہیے کہ وہ احکام میں ہے کوئی ایک حکم بھی طلباء کو بیان کرنے سے کوتا ہی نہ کرے۔ کیونکہ اس سے طلباء کا بہت بڑا نقصان ہوسکتا ہے اور قوت اداء پر اس کا بہت برااثر برسكتا ب
- جیع طلاب سے سبق، سبتی اور منزل سننے کا ایک یومیہ پروگرام مرتب کرے، جس میں حفظ میں نمایاں طلباء کا خصوصی دھیان رکھے، جبکہ دیگر طلباء کو بھی نظر انداز نہ کرے، کیونکہ عدل مطلوب ہے۔
- حلقہ کو اس انداز میں مرتب کرے کہ طلباء کو آپس میں باتیں کرنے کا موقع نہ ملے، چھوٹے بچوں کو بڑے بچوں سے علیحدہ بٹھائے، تمام طلباء کواپنی نگاہ میں رکھے، اور ان کے بیت الخلاء جانے کے نظام کومرتب کرے۔
- معلم کو چاہیے کہ طلباء کو روزانہ تلقیناً سبق پڑھایا کرے، کیونکہ بیطرز تذریس طلباء کی اداءکو بہتر بنانے کا بہترین ذریعہ ہے۔

الله ويكراسا تذه كے تجربات سے استفادہ:

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَ رَفَعَ بَعُضَكُمُ فَوْقَ بَعُضِ دَرَجْتٍ ﴾ (الانعام: ١٦٥) "الله تعالى في من سي بعض ك درجات كوبعض ير بلند فرمايا بـ"

ارشاد بارى تعالى ہے:

﴿ وَ اللَّهُ فَضَلَ بَعُضَكُمْ عَلَى بَعْض فِي الرِّزْق ﴾ (النحل: ٧١) " (الله تعالى في رئضيك دى ہے۔"

و آن جيدادراس کي تجديد کي تعليم کا گھ طريقہ

دیگر اساتذہ کرام کے تجربات سے استفادہ کرنے سے کسی استاد کی قدرہ قیمت اور جلالت شان میں کمی واقع نہیں ہوتی۔ بلکہ بیاس استاد کے اخلاص اور تواضع پر دلیل ہے۔ سلف صالحین نے حصول علم کے لیے اس میدان میں بڑی شاندار روایات قائم کی ہیں، جن سے کتب سیرت بحری پڑی ہیں۔

کیا سیّدنا عمر بن خطاب فالنّف ، سیّدنا عبدالله بن عباس فالنّف سے سوال نہیں کیا کرتے تھے؟ حالا تکہ وہ ان سے افضل تھے۔ کیا نبی کریم مضّف آیا نے نہیں فرمایا:

((أَشِيْرُوا عَلَيَّ أَيُّهَا النَّاسُ.))

"لوگو! مجھےمشورہ دیا کرو۔"

کیا سیّدہ ام سلمہ ڈاٹٹو نے حدیبیہ کے دن نبی کریم ﷺ کو بیمشورہ نہیں دیا کہ پہلے آپخود کلیں اور اپناحلق کروائیں۔؟

مشورہ کرنا شرعی تقاضا ہے، اور مشورہ کرنے والا مجھی پشیمان نہیں ہوتا۔

اس استفاده کی کیفیت درج ذیل امور میس مخفی ہے:

- اپنے سے زیادہ تجربہ کارلوگوں سے سوال کرنا۔ جیسے اداء کی سطح کو بلند کرنے کے بارے میں یو چھنا۔
- مختلف حلقات کی زیارت کرنا اور ان کے مفید نقاط کو اپنے حلقہ میں نافذ کرنے کی
 کوشش کرنا۔
 - ا مختلف ادارول میں کروائے جانے والے تربیتی کورسز سے استفادہ کرنا۔
 - اینے نیادہ بڑے عالم کوقر آن مجید سانا۔
- گ معلمین ،خصوصاً ماہر اساتذہ کا اپنے علم کو نہ چھپانا ، بلکہ دوسروں کو اپنے تجربات سے بہرہ ورکرنا۔

﴿ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَ لَا تَكْتُمُوْنَهُ ﴾ (آل عمران: ١٨٧)
"م اسضرورلوگوں كے ليے بيان كرو كاورات چھاؤ كنہيں-"

ای طرح نی کریم منظم کیا نے علم کو چھپانے والے فض کے لیے آگ کی لگام پہنائے جانے کی وعید بیان فرمائی ہے۔ جانے کی وعید بیان فرمائی ہے۔ ا

کامیاب اور ممتاز معلم وہ ہے جوان طاقتوں کو اپنے مشن کی بلندی اور کامیابی کے لیے استعال کرتا ہے۔ جیسا کہ نبی کریم مشنے آئے نے اپنے صحابہ کرام ڈی اُئینیم کو مختلف امور سیرد کیے اور انہیں ان کا نگران مقرر کیا۔

پہلے طلباء کی صلاحیتوں کا اندازہ لگایا جائے پھران کے مزاج کے مناسب حال حلقہ کی اصلاح کے اموران کے سپرد کیے جائیں۔مثلاً:

- ا گرکوئی طالب علم سریع الحفظ ہوتو اس سے دیگر طلباء کی نسبت زیادہ سبق سنا جائے اور اس کی حوصلہ افزائی کی جائے۔
- طلباء اپنے دوستوں کے ساتھ بڑے غیور ہوتے ہیں، لہٰذا ان کی اس صفت کو استعمال
 کرتے ہوئے ان کے درمیان مقابلہ کی فضا قائم کی جائے اور انہیں ایک دوسرے سے
 آگے بڑھنے کی ترغیب دی جائے۔
- بعض طلباء مدح وثناء کے عادی ہوتے ہیں، لہذا ان کی اس طاقت کو بروئے کار لاتے
 ہوئے انہیں آ گے بوصنے کا حوصلہ دیا جائے۔
- پعض طلباء کی آواز بڑی خوبصورت ہوتی ہے، مگروہ حفظ میں کمزور ہوتے ہیں۔ تو ایسے طلباء کی آواز کی خوبصورتی کو بنیاد بنا کر حفظ میں محنت کرنے کی ترغیب دی جائے ، مثلاً اسے کہا جائے:

آپ کی آواز بڑی خوبصورت ہے، کاش کہ آپ حافظ بن جائیں۔

جيسا كرسيدنا عبدالله بن عمر والله كوتبجد كى ترغيب دية ہوئے نبى كريم مشكر الله نے فرمايا تھا:

"عبدالله بهت اچها آدمى ب، كاش كه قيام الليل كى پابندى كرتا موتاء"

بعض طلباء بڑے مؤدب اور امانت دار ہوتے ہیں۔معلم ان سے حلقہ کی داخلی



صورتحال، طلباء کی نفسیاتی کیفیت اور برے اخلاق والے طلباء کی اصلاح کرسکتا ہے۔ انہیں دیگر طلباء کے سامنے بطور نمونہ پیش کرسکتا ہے۔ اور انہیں بھی ان جیسا بننے کی ترغیب دے سکتا ہے۔

🛞 تلقین کے باب میں اچھی قراءت والے طلباء سے استفادہ کرنا۔





قرآن مجيداوراس كي تجويد كي تعليم كالصحيح طريقه



تعليم قرآن ميں ارتقاء

تعلیم قرآن میں وقتاً فوقتاً جدید طرق تدریس کو اپنانے سے طلباء کی ستی دور ہو جاتی ہے اور وہ چوکن میں سے چند درج ہے اور وہ چوکن موکن ہو کہ میں مگن ہو جاتے ہیں۔ ان جدید طرق میں سے چند درج ذمل ہیں:

- طلباء کوحلقہ میں اپنی اپنی جگہ بٹھا کر پہلے ایک سے سننا، پھراس کے بعد والے سے سننا،
 اور باری باری تمام سے سنتے چلے جانا۔
 - الله علماء کوکائی حاضری کے مطابق بلا بلا کرسنا۔
- ایک طالب علم کو بلا کراپ سامنے بھا لینا اوراس کاسبق سننا، جبکہ باقی طلباء اپنی اپنی
 جگہ پر بیش کراس کی تلاوت سنیں اور معلم کی اصلاح سے استفادہ کریں۔
- طلباء کو دو دو کے گروپوں میں تقسیم کر دینا، وہ دونوں ایک دوسرے کوسنا ئیں اور تلفظ کی
 درسی کروائیں، جبکہ باقی طلباء اپنی جگہ بیٹھ کران کی تلاوت سنیں۔
- طلباء کو چار چار، پانچ پانچ کے گروپوں میں تقسیم کر دینا۔ اور ان میں سے ممتاز اداء
 والے طالب علم کوان پرنگران بنا دینا۔ جواستاد کی نگرانی میں ان سے سنے اور مراجعت
 - اللباء كے درميان مقابلے كى فضاء قائم كرنا۔
 - 🖈 اس باب میں چند تجاویز:
 - ، قرآن مجید کے ہرسپارے کے حفظ پرمناسب انعام مقرد کرنا۔
- والدین کو اس خوثی میں شریک کرنا اور انہیں ترغیب دینا کہ وہ بھی اپنی بیٹی کی حوصلہ
 افزائی کے لیے مختلف ہدایا و تحائف دیں۔



اپنی طالبات کا باہمی طور پر ایک دوسرے کی حوصلہ افزائی کرنا، میں نے اپنی طالبات کا مشاہدہ کیا ہے کہ جب کوئی طالبہ ایک سپارہ حفظ کر لیتی ہے تو وہ اپنی سہیلیوں کو مشاہدہ کیا ہے کہ جب کوئی طالبہ ایک سپارہ حفظ کر لیتی ہے تو وہ اپنی سہیلیوں کو مشروبات ومشائی پیش کرتی ہے، جس سے ان سب کی خوشی دوبالا ہوجاتی ہے۔

☆ ارتقاء کے جدیدا سالیب:

- علوم قرآن کی ترون کو واشاعت کے لیے ایک ٹی وی چینل قائم کیا جائے ، اور اس میں
 حفظ وتجوید القرآن کا خصوصی اہتمام کیا جائے۔
- - علقات تحفیظ القرآن زیادہ سے زیادہ قائم کیے جائیں۔
- حسب امکان ہرحلقہ کو ایک کمپیوٹر مہیا کیا جائے اور طلباء کو تدریس قرآن پرمشمل کی ڈیز
 وغیرہ سنائی ودکھائی جا کیں۔
 - ، ہر حلقہ کوایک آواز ریکارڈر فراہم کیا جائے ،جس سے طلباء اپنے تلفظ کی در تنگی کرسکیں۔
 - بحلی چلی جانے کی صورت میں حلقہ میں ہوا اور روشنی کا معقول انتظام ہونا چاہیے۔
 - الله علقه كى با قاعده ما باندر پورث تيار كى جائے۔
- الله علیاء کے ساتھ معاملہ کرتے وقت تربیتی اسلوب کی پیروی کی جائے۔ مثلاً غیر عاضر رہے والے اللہ اللہ علم کو کہا جائے۔ کل آپ خیریت سے تو تھے؟ یا کہا جائے، "ہم آپ کی آ واز سننے سے محروم رہے۔" وغیرہ وغیرہ





نمایاں طلباء اور ان سے معاملہ کرنے کی کیفیت

☆ نمایال طلباء کی معرفت کے طرق:

براہ راست معاملہ کرنا، نمایاں طلباء کی معرفت اور ان کی علمی سطح کو جاننے کا سب سے اہم ترین ذریعہ ہے۔ایسے طلباء درج ذیل امور میں سب سے نمایاں ہوتے ہیں۔

[ا].....درى علوم ميس امتياز

[۲].....اساتذه کرام کی عزت واحترام

[٣] فكرى امتحانات ميس بلندادا كيكي

[4]ر جانات کی تحدید کے امتحانات

المنایال طلباء کی معرفت کے وسائل و پروگرامز:

[ا].....متنوع قتم کے مسابقات منعقد کیے جائیں جو ان کی صلاحیتوں وتجربات کو کھھارنے والے ہوں۔

[۲].....علمی سطح کا اندازہ کرنے کے لیے مختلف اسالیب اختیار کیے جا ئیں۔فقط تذکیر پراکتفاء نہ کیا جائے۔

"].....علقات میں جدید طرقِ تدریس کوتر تی دی جائے تا کہ طلباء کی ان میں سے زیادہ زیادہ مشارکت ہو سکے۔

[4] جمعیت کی جانب سے مدارس میں اول آنے والوں کو دعوت دی جائے اور ان

کے لیے خاص پروگرام منعقد کیا جائے۔

🖈 نمایال طلباء کے ساتھ معلم کا کردار:

نمایاں طلباء کی معرفت حاصل ہو جانے کے بعد معلم کو چاہیے کہ وہ ان کے لیے مخصوص

و آن برادراس کی تجریر کا تعلیم کا گی طریقہ

پروگرام مرتب کرے، یا انظامیہ کی جانب سے تیار کیے گئے پروگرامز کو نافذ کرے۔ اور حلقہ کے معلم کواس امرے آگاہ ہونا چاہیے کہ وہ انفرادی طور پر طلباء کے ساتھ معاملہ کرنے کو کیے ممکن بنا تا ہے۔ تا کہ کوئی حرج واقع نہ ہو۔ حلقہ کے معلم کو طلباء کے مختلف گروپ ترتیب دیئے میں مکمل آزادی ہونی چاہیے۔

المايان طلباء كے بارے مين چندمعيارات ولفيحين:

[1].....ایسے طلباء کی سر پرتی کے لیے کسی ماہر استاد کو مقرر کیا جائے ، تمام اساتذہ ان کے ساتھ معاملہ کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے۔

[۲] مخصوص پروگرامز کے ذریعے ان کی تربیت کی جائے۔

[٣] ان كے ہاں پيدا ہونے والى مشكلات كا علاج كيا جائے، مثلاً بعض طلباء خود پندى كى بيارى ميں مبتلا ہو جاتے ہيں۔

[۴] حوصلہ افزائی کا اسلوب اختیار کیا جائے اور معنوی ومادی انعامات سے نوازا جائے ،اس سے طلباء میں آ گے بڑھنے کی تحریک پیدا ہوتی ہے۔

[4] انفرادی مطالعہ پر توجہ دی جائے اور حسب صلاحیت انہیں کتب کا ہدیہ دیا عائے۔

[۲]تمام طلباء کوان کاحق دیا جائے۔ نمایاں طلباء کے ساتھ اہتمام کرنے کا بیہ ہرگز مقصد نہیں ہے کہ دیگر طلباء کے حق میں کوتا ہی کی جائے۔

[2]کی کو مجرداس کے سوء مظہر کی وجہ سے حقیر نہ سمجھا جائے۔ کتنے ہی ایسے خف گزرے ہیں جنہیں نظر انداز کیا گیا اور حقیر سمجھا گیا، لیکن وقت کے ساتھ ساتھ وہ نمایاں وممتاز ہوکر سامنے آئے۔ قدیم وجدید تاریخ میں اس کی متعدد مثالیں موجود ہیں۔

[^]نمایاں طلباء مرتب ومنظم امور کو جلد قبول کر لیتے ہیں، لہذا معلم کو جا ہے کہ ممکن حد تک ان کی ترقی کی کوشش کرتا رہے۔

[9]حلقات سے باہر بھی دیگر نشاطات میں ان کے ساتھ مشارکت کو بقی بنایا جائے۔

[1+]ان کی متوازن تربیت کی جائے تا کہ وہ مختلف حالات وظروف کے لیے تیار

-011

🖈 نمایا ن طلباء کے اساتذہ کی صفات:

[1] نمایاں طلباء اور ان کے اساتذہ کے درمیان انتہائی گرراتعلق ہونا چاہیے، کیونکہ محبت کے بغیرتعلیم وتربیت کا کوئی اثر نہیں ہوتا ہے۔

[۲]معلم کو وفا، محبت ، نرمی ، بیدار مغزی ، ذبانت وفطانت اور فیم وفراست جیسی عظیم صفات سے متصف ہونا جا ہیں۔

[۳] نمایاں طلباء ایسے مدرس سے محبت کرتے ہیں جو انہیں مختلف ذمہ داریاں اٹھانے کی اجازت دیتا ہے۔

[4]معلم ان کے تمام سوالات کا تسلی بخش جواب دینے کی صلاحیت رکھتا ہواوراس کے پاس ان کے تجربات کوتر تی دینے کا مکمل پروگرام موجود ہو۔

[۵].....معلم دور اندلیش اور حسن تصرف کا حامل ہو، اس کے لیے ہر طالب علم کے ظروف واحوال کو درست کرناممکن ہو۔

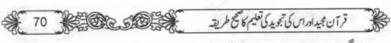
[۲]اس کی شخصیت جاذب نظر، وسیع الافق اور پر کشش ہو۔

[2] وہ نمایاں طلباء کے ورثاء کے ساتھ کامیاب معاملہ کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو اور انہیں ان بچوں کے ساتھ خیرخواہی کرنے کا درس دے سکتا ہو۔

استفاده:

[1] اگر ان میں قائدانہ صلاحیتیں موجود ہوں تو انہیں تدریجاً دیگر طلباء کی قیادت سرد کر دی جائے۔ اور یہ قیادت حلقہ کے اندر اور باہر دونوں جگہ ہو سکتی ہے۔ مثلاً نمایاں طالب علم کو حلقے کا مانیٹر، استاد کا معاون، یا لا بسریری کا ذمہ دار بنا دیا جائے وغیرہ، پھراسے مزیدتر تی دی جائے یہاں تک کہوہ ایک کامیاب استاد اور مربی بن جائے۔

** بیا اوقات طالب علم میں تخلیقی وفکری صلاحیت پائی جاتی ہے۔ لہذا اس صلاحیت کو مختلف



پروگرامز اورنشاطات میں صرف کیا جائے۔

سیّدنا عمر بن خطاب بنائشهٔ سیّدنا ابن عباس بنائشهٔ کو اصحاب بدر کی مجلس شوریٰ میں اپنے ساتھ بٹھاتے تتھے۔

- پیض طلباء میں اجماعی تعلقات قائم کرنے، روابط رکھنے اور اچھی گفتگو کر لینے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ اس صلاحیت کوفنڈ جمع کرنے کے میدان میں لگایا جائے۔
- پیض طلباء میں خطابت کے جو ہر نمایاں ہوتے ہیں، اس صلاحیت کومساجد میں خطابت اور دروس میں لگایا جائے۔

[۲].....ان کے ذریعے دیگر طلباء کو حلقہ میں لانے کا کام لیا جائے ، برابر ہے کہ بیہ حلقہ

کے طلباء پرمخت کریں یا محلے کے طلباء کو لے کر آئیں۔ ایک طلباء کی حوصلہ افزائی کے طرق:

[1] بطور تمونه ني كريم مطفي ولم كالمخصيت سے ربط-

[٢] مدح ، منافست اور مشكلات كاحل_

[س]ر جحانات كاجواب اورميلانات كى تحقيق_

[۴]....اس کی طرف پخته نظر ہے دیکھنا۔

[4].....طالب علم میں خود اعتادی پیدا کرنا۔

[۲].....وقار سنجير گي _ معد الكتيب من من من الماريك الماريك المارك المار

[4]..... خوشی ومسرت

= [٨].....قصينانا

[9].....ا سے کھیل کود کی اجازت وینا۔

[+].....وقناً فو قناً امتحان لينا_

[11]....علم مين غداكره

[17]اعتدال پررہنا اور ملامت سے دور رہنا۔



[الا]....اس عادات حسنه كاعادى بنانا_

[۱۲]....اس كفس ميس علم كو پخته كرنا_

[18]..... بلندمثالیں پیش کرنا۔

[۱۷].....مختلف تعلیمی اسالیب اختیار کرنا اور جدید وسائل استعال کرنا۔

[2ا] طالب علم كى بات دهيان سے سننا اوراس سے يرسكون تفتكوكرنا۔

١٨٦انعامات سے نوازنا۔

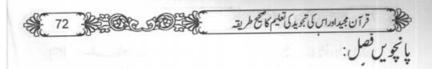
[19] غصے اور برے عوامل سے دور رہنا۔

[۴۰]سب سے مفید امریہ ہے کہ مثالی اور فائق طلباء کے لیے شیلرز تیار کرنا اور اس پران کے نام لکھنا۔



"したしているいというのし

- Personal and



مدارس اور حلقات قرآنیه میں تدریس کی مهارت

معلّمہ کا اپنے آپ سے بیسوال کرنا کہ میں قرآن مجید کی تعلیم کیسے دوں؟ اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ وہ معلّمہ:

- گ طرق تدریس اور اپنی طالبات کی تعلیم وتربیت کے اسالیب کی معرفت حاصل کرنے پر پرعزم اور تیار ہے۔
- وہ ہراس ذریعے کی متلاثی ہے جومعنوی روح کی بلندی اور دوران حفظ طالبات کو پیش
 آنے والی مشکلات کے ازالے پرمعاون ہو۔
 - وہ کتاب اللہ اور اخلاق نبوی کا اہتمام کرنے والی ہے۔
- ان سنت کو زنده علی ای کریم منظور آن کے ساتھ کرنے والی ہے اور آپ کی اس سنت کو زنده کرنے والی ہے اور آپ کی اس سنت کو زنده کرنے والی ہے کہ آپ منظور آنے فرمایا:

((إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا.))

"بِ شك مين معلم بنا كر بهيجا گيا ہوں۔"

اس فصل میں ہم ان بنیادی پہلوؤں وامکانات کا تذکرہ کریں گے جن پرتدریس قرآن مجید کی مہارت کا انحصار ہے مثلاً:

- تعلیمی معرفتی پہلو (جس میں صحیح تلاوت، اجمالی معنی اور آیات قر آنیہ کے اسباب نزول
 آجاتے ہیں)
 - ادائی مہارتی پہلو (یعنی مخلف تجویدی احکام کوادا کرنے کی مہارت)
 - ا مہارت کے وجدانی پہلو (یعنی آیات قرآنید مومنوں کے قلوب پر جواثر کرتی ہیں)۔



تجرباتى يبلو

ا_معرفی پہلو:

اس سے مراد تعلیمی منابیج میں مہارت ہے، اور ہمارا منبی عمومی زندگی، علوم اور قانون سب میں کتاب اللہ ہے۔ چنانچہ اسباب نزول، معانی مفردات اور قواعد تجوید وغیرہ کی معرفت حاصل کرنا واجب ہے۔

٢_مهاري پېلو (ادائي سلوكي پېلو):

اس سے مراد درست علمی ادا کا اجتمام ہے تا کہ طالبات تلاوت قرآن مجید میں مختلف مہارتیں حاصل کر مکیں اور بہترین نتائج تک پہنچ سکیں۔(مد، قلقلد، غند) سا۔ وجدانی پہلو:

اس سے مرادعقیدہ، مثالی معاشرتی اقدار اور اخلاق حسنہ سے مزین ہونا ہے۔عقیدہ میں ایک اللہ کی عبادت کا تصور، اور مثالی اقدار میں صبر وقتل، ایثار وقربانی صداقت وامانت اور شجاعت و بہاوری شامل ہیں۔ اور بیامور آیات قرآنید کے فہم سے حاصل ہوتے ہیں، جو دنیا و آخرت دونوں جہانوں کی بھلائی پر ہنی ہیں۔

الم معلمه كيے تربيتي مهارت حاصل كرے؟

معلّمہ اگر ندکورہ نتیوں تر بیتی پہلوؤں کا ادراک رکھتی ہو، طالبات کے دبنی میلانات اور ان کی فکری سطح ہے آگاہ ہو، اور قرآن مجید کے سطح منج ہے آشنا ہوتو ہا سانی تر بیتی مہارت کی بنیادیں حاصل کر سکتی ہے۔

تعلیم عمل کی کامیا بی اور اہداف کے حصول کے لیے درج ذیل امور کا تحقق لازم ہے:
 [1] تلاوت اور تجوید دونوں اعتبار ہے نیج کی تخطیط

[۲] رجسر حاضری، جس سے کلاس کے داخلی امور انجام دیے جا کیں مثلاً تمہید، عرض، تطبیق، تقسیم اور تقدیم وغیرہ۔ (ان اصطلاحات کی تعریف آ گے آ رہی ہے) [۳]ملی امور، یعنی کلاس کے داخلی اہداف کی تحقیق اور حسب امکان دقت وا تقان کے ساتھ محدود وقت کی رعایت رکھنا۔

☆ تخطيط کی تعريف:

تخطیط ہے مراد وہ تصور ہے جو تمام تعلیمی عناصر اور ان کے درمیان مضبوط تعلقات کو شامل ہے۔ اور متعین وقت میں مذکورہ اہداف (معرفی،مہاری اور وجدانی) کے تحقق کے لیے منظم منصوبہ بندی پرمشتل ہے۔ منظم منصوبہ بندی پرمشتل ہے۔

﴿ تعلیم عمل کے ارکان:

يال السيمعلم الكان معلم الكان المعلم الم

[٢]متعلم ميد المنظم المن

[٣].....نج (كتابالله)

[4]تعلیم عمل کی کامیابی کے لیے وقت۔

اس لیے معلمہ پر داجب ہے کہ وہ سال کے شروع ہی میں تعلیمی عمل کو پورے سال پر تقسیم کر دے۔ پھراسے مہینوں، ہفتوں حتی کہ دنوں اور پریڈوں میں بھی تقسیم کرے۔ اور اس تقسیم کے عمل میں مدارس تحفیظ القرآن اور مدارس صباحیہ کے فرق کو ملحوظ رکھے۔ اور بی فرق درج ذیل امور میں ہوگا۔

[1] يهال هرامر مين منج فقط كتاب الله ب-

[۲]..... مدارس تحفیظ القرآن میں پریڈر کا وقت مدارس صباحیہ سے مختلف ہوتا ہے۔ [۳].....عمر اور تعلیم کے اعتبار سے طالبات کی ذہنی سطح مختلف ہوتی ہے۔

☆ تخطيط كے فوائد واہميت:

[1] تخطيط طلاب كوتعليم يرمتوجه كرتى ب، اور أنهين سوءفهم اورتشويش كے نقصانات



ہے بھاتی ہے۔

[۲] بلندمعنوی روحانی تغلیمی اہداف کے حصول میں معلم کی مدد کرتی ہے۔ [س].....دائمی فنی ارتقاء پرمعلم کی مدد کرتی ہے۔

[4]عمومی اہداف کے حصول اور منج کے ارتقاء پر مددگار ثابت ہوتی ہے۔

[۵]....معلم کوتعلیم میں گراہی سے بچاتی ہے۔

[۲].....معرفی ،مہاری اور تربیتی اہداف کے حصول میں معلم کی مدد کرتی ہے۔

[2] كلاس ميں بچول كے ساتھ معلم كومتعدد مهارتيں حاصل ہو جاتى ہيں۔

☆ معلم كوحاصل ہونے والى مہارتيں:

[1] طلباء کی استعداد وصلاحیت کو بر کھنے کی مہارت

[۲]انفرادی فروق کی بنیاد پرطلباء سے معاملہ کرنے کی مہارت

[۳].....درس کےمطابق مناسب تغلیمی وسائل کواختیار کرنے کی مہارت

[4] كلاس كنظم وضبط كي مهارت_

[4] درس میں مفید سلوکی اہداف کونمایاں کرنے کی مہارت

☆ تقويم كى تعريف:

یعنی درس میں کی جانے والی غلطیوں کی اصلاح

☆ نقسيم كي تعريف:

لینی پختہ درس دینا یا اداء کے لیے متعین سطح کے مطابق بڑھانا۔

المحسلوكي مدف كيے نماياں موگا؟

سلوکی ہدف بطریق معادلہ نمایاں ہوگا۔مثلاً کوئی طالبہ حرف فاءکواس کے اصلی مخرج

ہے سے شکل میں ادا کرے۔

اگر کوئی طالبہ ہر حرف کو اس کے اصلی مخرج سے مسجع شکل کے ساتھ ادا کر لیتی ہے تو گویا كتعليم بدف حاصل موكيا ہے۔ يہاں ابداف كاحصول بى معلّمہ كى كامياني كى ضانت ہے۔

﴿ وجداني ببلومين مستعمل افعال:

- التقبل: ووقبول كرے۔
- الستجیب: وه قبول کر لے۔
- انسق: وهمرتب كرے۔
- تتفاعل: ومطيع ہوجائے۔
 - الله تستشعر: وه کھے۔
- ا تشارك: وه شريك موجائـ
- 🖈 مهاري پېلومين مستعمل افعال:
- الله تتقن: وهمتقن موجائے۔
- التمكن: ومتمكن بوجائے۔
- نطبق: وه تطبق دے دے۔
- 🖈 معرفی پہلو میں مستعمل افعال:
- ان تذكر: وهاور كھے۔
- الله تتعوف: وه پیجان لے۔
 - الله تفهم: وه بحم عائد
 - الله تقارن: وه مقارند كرك.

 - ی توبط: وهم بوط کرے۔
 - اعدد: وه شارکے۔
 - ا تقيس: وه تياس كرے

🖈 مهارت کی تعریف:

مہارت سے مراد کسی محدد کام کواس کے محدود وقت میں دفت وا تقان کے ساتھ بغیر کسی غلطی کے اداکرنے کی صلاحیت کا ہونا ہے۔

ر آن بیدادراس کی تجوید کی تعلیم کا محیط طریقه کا می تحقیق کا کا کا کا کا می تحقیق کا تحقیق کا تحقیق کا کا کا ک مجمهید کی تعریف : مجمه می می در این می موضوع اور اجمه تری کردار بریش طالبات کراذیان

تمہیدے مرادیہ ہے کہ درس کے موضوع اور اہمیت کے بارے میں طالبات کے اذبان کو تیار کرنا۔

اچى تمهيدكى صفات:

[ا] وہ طلباء کی عمر اور ان کی ذہنی سطح کے مناسب ہو۔

[٢] وه باعث اشتیاق مو،جس سے طلباء اپنے درس میں مشغول موجا ئیں۔

[س]وہ نے سبق تک چہنچنے کا ذریعہ ہو۔ یعنی وہ تمہید سابق سبق کو نے سبق کے

ساتھ مربوط کردے۔

[۴] السلام علیکم کے ساتھ شروع کی گئی ہو۔ اس میں ذہنی طور پر غائب طلباء سے سوالات کیے جائیں تا کہ تمام طلباء ہمہ تن گوش ہوکرا سے سنیں۔ مرمہ ہے فت

☆ عرض کی مہارت:

[ا].....درس كے عمومي افكار بار بار د ہرانا (خواہ تلاوت ہو يا تجويد ہو)

[7] آیات قرآنی کو بلیک بورڈ پر لکھنا تاکہ ان کا حفظ آسان ہو جائے۔لیکن یاد

رہے کہ وہ آیات زیادہ کمبی نہ ہوں۔

[۳]....اجمالی معنی کی شرح

[۴].....مشكل الفاظ كى كتابت

تجويد:

تجوید کے سبق میں پڑھنے جانے والے قاعدہ کا اعلان اور اس کی بلیک بورڈ پر کتابت۔ اور

عناصر:

[ا]......خنتیوں کو واضح کرنا یا مثالوں کو بلیک بورڈ پرلکھنا۔

[٢]معلّمه كالمجود محقق تلاوت كرنا_

[٣]اس تلاوت مين بيان كيه كئة احكام كي وضاحت كردينا-

قرآن مجيداوراس ك تجيد كاتعليم كالمح طرية من المستحد ا

الطريقة الإستجوابية الطريقة الإستنتاجية

الطريعة المشتركة

☆ كامياب تعليمي عملي طريقه كي شروط:

[1] وہ تعلیمی طریقہ درس کے مادہ اور موضوع سے موافق ہو، کیونکہ ہر مادے کا اپنا ایک طریقہ ہے۔

[۲]اس کے اہداف اپنی تمام انواع (معرفی، مہاری اور وجدانی) کے ساتھ واضح ہوں۔

[۳]معلّمہ اور طالبہ دونوں ہی اس کو پریٹر کے متعین وقت میں انجام دینے پر قادر ہوں۔

[۴].....معلّمه، طالبه کی زمانی فعلی عمر کی رعایت رکھے تا کہ وہ بھی تعلیمی عمل میں شریک ہو سکے۔

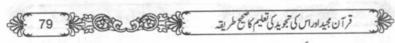
[۵] وهطریقه طالبات کی نشاط اور مشارکت کا ذریعه مو-اس طریقے سے طالبات کی صلاحیتیں اور مہارتیں کھر کرسائے آجاتی ہیں۔ اس وفتر المعلّمة کی تعریف:

یہ دراصل معلّمہ کی محنتوں کوششوں ادر صلاحیتوں کی تچی تصویر ہوتی ہے جواس نے کلاس میں روزانہ پوراسال انجام دی ہوتی ہیں۔ کے ماضہ یں جہ مرک تقسمہ :

🖈 حاضري رجشر كي تقسيم:

[ا]..... ہر مادہ کے دروس کی تعداد (تجوید، تلاوت)

[۲] پورے سال کے دروس کی تقسیم اور اس مادہ کے عمومی امداف کی کتابت۔



[س] درس کی حاضری مثلاً

- ک اہداف کی کتابت۔
- 🕸 تتہید: جس میں سابقہ ہوم ورک کی تھیج اور اگلے درس سے ارتباط ہو۔
 - ا عرض: معلمه اورطالبات کی جانب سے مثالوں کی کتابت وقراءة
- ا تطبیق ومناقشہ: اس میں طالبات سے پہلی مثالوں سے ملتی جلتی مثالیں پیش کرنے کی حوصلہ افزائی کی جائے۔
 - ﴿ تَقْدَيم بِمُجْهُ مَنهُ آنَ والله الموركي وضاحت كي جائے۔
 - ا ہوم ورک: جو درس والی سورة کے احکام برمشمل ہو۔





القاء درس كے طرق

ا القائي طريقه (اخباري):

یہ طریقہ ان پڑھ اور چھوٹی بچیوں کے زیادہ مناسب ہے۔ اس میں معلّمہ مسلسل معلومات دیتی رہتی ہے اور طالبات کو اپنے ساتھ شریک نہیں کرتی ۔ اس طریقہ میں تمام محنت معلّمہ کو کرنا پڑتی ہے۔ مثلا تلاوت قرآن میں طالبات سے غنداد غام اور مدوغیرہ پوچھے بغیر انہیں درست پڑھانا۔

٢_استقرائي طريقه (اشنباطي):

میطریقد یونیورشی اور ٹانوی کلاسز کی طالبات کے زیادہ مناسب ہے۔ اس میں معلّمہ درس یا مطلوب قاعدہ کے متعلق متعدد مثالیں اور آیات قرآنیہ پیش کردیتی ہے اور قاعدے کا استباط طالبات پر چھوڑ دیتی ہے۔ اس طریقے کا انتیازیہ ہے کہ یہ جزء سے کل کی طرف آسان سے مشکل کی طرف اور معلوم سے مجبول کی طرف رہنمائی کرتا ہے۔ اس طریقہ میں معلّمہ، طالبہ کو بحث واستقراء کے ذریعے جامع تعاریف، احکام وقواعد اور حقائق سے روشناس کو اتی جو ایک طرف کرتا ہے۔ وہ جزئیات میں بحث کرتی ہے تاکہ طالبہ، معلّمہ کا مقصود قاعدے تک پہنے جائے ، اور وہ درس اس کے ذہن میں بختہ ہوجائے۔

٣- استناجي طريقه:

یے طریقہ مبتدی اور عقل کو استعمال نہ کرنے والوں کے لیے مفید ہے۔ اس میں کل سے جزء کی طرف انقال ہوتا ہے۔ پھر مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

۴ _جملي طريقه:

بیطریقہ تمام سطحوں کے طالب علموں کے لیے مساوی ہے۔اس میں معلّمہ آیت کے

جملے کی شکل میں ایک حرف لاتی ہے، جس کا درس دینامقصود ہوتا ہے۔ مثلاً ((الطاقة)) سے حرف "طاء" ہے۔ پھروہ اس حرف کو کلمہ سے علیحدہ کرکے اور کلمہ کے ساتھ ملا کر دونوں طرح سے پیش آنے والے اس کے احکام بیان کرتی ہے اور عملی تطبیق پڑھ کر سناتی ہے۔

ملاحظہ: ان طرق کو پیش کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے، لیکن ایک نمایاں معلّمہ تمہید، عرض اور

مناقشة سميت درس كے مختلف مراحل ميں ان طريقوں (القائی اشنباطی اور استخاجی) ميں سے

کوئی مناسب طریقہ اختیار کر سکتی ہے۔

۵_قیاس طریقه:

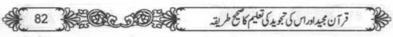
اس طریقہ میں معلّمہ پہلے ایک علم کی شرح کرتی ہے، پھراس علم کی وضاحت کے لیے مختلف مثالیں لاتی ہے، حتیٰ کہ وہ حکم طالبات کے اذبان میں پختہ ہوجا تا ہے۔اس طریقہ میں طالبات کی کوئی قابل ذکر مشارکت نہیں ہوتی ہے۔اس میں کلی معنی سے جزئی معنی کی طرف انتقال ہوتا ہے۔

٢_استجوابي طريقه:

اس طریقه میں موضوع سے متعلق سوال وجواب کے ذریعہ تھم کی وضاحت کی جاتی ہے۔ (یعنی سوال وجواب کے ذریعہ تھم کی وضاحت کی جاتی ہے۔ (یعنی سوال وجواب کے ذریعہ درس کے موضوع پر آیات کا انظباق کیا جاتا ہے)۔ رسول اللہ مطفی ہیں۔ آپ مطاب کرام کو جب کوئی اہم چیز سکھانا چا ہتے تو پہلے ان سے سوال کرتے، جب وہ "الله ورسوله أعلم" کا ظہار کرتے تو آپ مطفی ہیں معاطے کی خبروے دیتے۔

ملاحظه:

زیادہ مناسب بات یہ ہے کہ معلّمہ کو درس میں تینوں طرق (القائی، استقر ائی اور قیاسی) پر اعتاد کرنا چاہیے۔ کیونکہ طالبہ جس طرح درس کے ابتدائی مراحل میں استقر ائی طریقے کی



محتاج ہے۔ ای طرح نہائی مرحلہ میں قیاس کی محتاج ہے، اور ید دونوں طریقے القائی طریقے کے مظاہر سے خالی نہیں ہیں۔

ای طرح معلم کو چاہیے وہ قطیق ومناقشہ اور استنباط احکام کے مرحلہ میں اتحج الی طریقہ درس کواختیار کرے۔

درسِ تلاوت کی مشق

مقدمة الدرس:

سورة قدر مين مرتب امداف

ا_معرفی ابداف:

- طالبہ کواس بات کاعلم ہو جائے کہ قرآن مجید لیلۃ القدر کو اکٹھا آسان دنیا پر نازل کیا
 گیا۔
 - طالبہ کو بیمعلوم ہو جائے کہ لیلۃ القدر ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔

۲_مهاری ابداف:

- الخنه کی ماہر ہوجائے۔ الغنه کی ماہر ہوجائے۔
- طالبہ نون مشد د میں ادعام کے غنہ اور حرف زاء کے قریب اخفاء کے غنہ کی آ واز ول
 سے آگاہ ہوجائے۔

٣_ وجداني امداف:

- الباليلة القدرين بثارت محسوس كرے
- اورلیلة القدر میں نزول ملائکہ کا یقین رکھے۔

تمهيد:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

آپ سب کیسی ہیں؟ آج کون غیر حاضر ہے؟ کیا آپ نے نماز عصر پڑھ لی

----?--

بسم الله والحمدلله والصلاة والسلام على سيّدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وبعد

ہم نے گذشتہ درس میں سورۃ البینہ پڑھی تھی، جس میں مومنوں اور کافروں کے انجام کا ذکر کیا گیا تھا۔ ہمارا آج کا درس (سبق) سورۃ القدر ہے جو تمام مسلمانوں کے لیے ایک بہت بڑی خوشخری ہے۔

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنُ الْفِ شَهْرِ ﴾ (القدر: ٣) "الله القدر بزارمهيول عي برتر عي"

پھرلیلة القدر کی فضیلت اور نزول قرآن کی عظمت کو بیان کیا جائے۔

حكمة اليوم:

"ليلة القدر بزارمبينول سے بہتر ہے-"

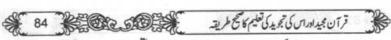
بِسُواللهِ الزَّمْنِ الرَّحِيْمِ

﴿إِنَّاۤ اَنزَلْنٰهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدُرِ ٥ وَمَا اَدُرْكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدُرِ ٥ لَيُلَةُ الْقَدُرِ خَوْنَ الْفِ شَهْرِ ٥ تَنَزَّلُ الْمَلْعِكَةُ وَالرُّوْحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمُ مِّنُ كُلِّ آمُرِ ٥ سَلَامٌ هِي حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ كُلِّ آمُرٍ ٥ سَلَامٌ هِي حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾

مرحلة العرض:

[ا]معلّمہ بلیک بورڈ پر لکھی آیات ہے قراءت کرے، ان کے اجمالی معنی کی تشریح اور مشکل الفاظ کے معانی بتائے۔اس کے ساتھ ساتھ سورۃ میں موجود احکام تجوید اور علامات تجوید رید کی شرح کرے۔

[٢]معلّمة تمام طالبات كوايك ايك آيت كرك الشماية هائ اورطالبات اسك



پیچھے پیچھے پڑھیں،اوراگر کسی طالبہ سے خطا ہے تو کواس کی تھیج کروائے۔ پھر طالبات کومختلف گروپس میں تقسیم کر دے اورانہیں پڑھائے۔

[۳]کی نمایاں طالبہ کو پڑھنے کا کہے تا کہ دیگر طالبات بھی درست پڑھنے کی کوشش کریں، پھرکسی اور طالبہ سے پڑھنے کو کہے۔

[الم] ضروری سبق کی ساعت کرے۔ یعنی ہر طالبہ ہے اس کا سبق ہے، اس کی غلطیوں کی اصلاح کرے۔ غلطی پر پہلے متنبہ کرے تا کہ طالبہ خود ہی تشج کرے۔ اگر وہ غلطی نہ پہچان سکے تو اس کی کلاس فیلو کسی دوسری طالبہ سے صحح کروائے، اگر وہ بھی نہ پہچان سکے تو پھر معلّمہ خود غلطی کی اصلاح کرے اور اس کی کیفیت کی وضاحت کردے۔

[۵]....تقیم کا مرحلہ: معلّمہ سورۃ القدر میں آنے والے قواعد تجوید مثلاً غنہ، مداور قلقلہ کی مانند دیگر مقامات سے متعدد مثالیں دینے کی کوشش کرے تا کہ طالبات کی مثق ہو جائے۔ [۲].....تقویم کا مرحلہ: احکام تجوید کی تحقیق کے لیے مسلسل کوشش کرتی رہے، یہاں تک کہ طالبات کو پختہ یاد ہو جائیں۔

[2] ہوم ورک: اس میں سورۃ القدر کے حفظ کے ساتھ ساتھ استنباط احکام کا ہوم ورک دیا جائے۔ المعنی الا جمالی:

سورة القدرمتى ہے۔اس میں مزول قرآن كى ابتداء كے حوالے سے گفتگو كى گئ ہے اللہ تعالى نے قرآن مجيد كوليلة القدر میں لوح محفوظ سے بيت العزت آسان پر اكھا نازل فرما ديا۔ليلة القدر ہزار مہينوں سے افضل ہے۔اس رات جبرئيل سميت الله كى رحمت كے فرشتے نازل ہوتے ہیں۔ اور اس سال كے خبر وشر ورزق كے فيصلے كرد ہے جاتے ہیں۔

معانی المفرادت:

الله القدر: لين علم اور تقدير والى رات جس ميس بور ب سال ك فصل كي جات



قرآن مجيدادرس كتجويد كتفيم كانتك طريقه

الروح فيها: لعنى جرئيل اس ميں نازل ہوتے ہیں۔

علامات تجويد:

((مد، غنه، قلقله، تفخيم))

تلاوت کی معروف اخطاء میں سے ایک خطاء ریجھی ہے کہ ((انا)) پر غنہ نہ کیا جائے اور ((انو لناہ)) کے ہمز ہ قطعی میں تسہیل کر دی جائے۔

ضروری ہے کہ بلیک بورڈ پر چیج اور غلط دونوں الفاظ لکھے جائیں۔ پھر اخطاء کو مٹا دیا جائے اور درست کو بلیک بورڈ پر چھوڑ دیا جائے۔

درس تجوید کی مشق

كلاس كى سطح: مبتدى طالبات

مقدمه درس: مراتب تفخيم

مراتب تفخيم كے درس سے حاصل ہونے والے اہداف

ا_معرفی اہداف:

- البرروف تفخيم اور مراتب تفخيم كو پېچان لے۔
- البه پانچوں مراتب تفخم كابا بم مقارنه كر__
- البنسي تفخيم اوراس كروف كومراتب تفخيم كي تقتيم سے متازكر سكے۔

٢-مهاري ابداف:

- الله تنخیم کی ادائیگی کے مختلف مراتب کی ماہر جائے۔ * طالبہ تنخیم کی ادائیگی کے مختلف مراتب کی ماہر جائے۔
 - الله علاب كي لي تفخيم نسبى كى درست ادا يكى مكن مو

٣- وجدائي امداف:

- البروف تفخم ع مختف مراتب كى ادائيكى سے عظمت قرآن كو سجھ لے۔
- البقرآن مجيد كي فصاحت وبلاغت اورعظمت كے سامنے سرتسليم تم كردے۔



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

آپ سب کیسی ہیں؟ آج کون غیر حاضر ہونے والیوں سے کل کچھ یو چھاتھا؟

بسم الله، والحمدلله والصلاة والسلام على سيّدنا محمد

المبعوث رحمة للعالمين وبعدا

گذشته سبق میں ہم نے حروف قلقلہ اور مراتب قلقلہ پڑھے تھے، ای طرح حروف استعلاء ((خص، ضغط، قظ)) پر پچھ نظر ڈالی تھی۔

آج ہم مراتب تفخیم کو دیکھیں گے تا کہ حروف استعلاء کی تفخیم کی عملی مثق بھی ہو جائے۔

حكمة اليوم:

زندگی بجر کی ریاضت کا لہو لگتا ہے اتنا آسان نہیں قاری قرآن ہونا

درس کے عناصر:

تنخیم کی تعریف:..... تنخیم سے مرادیہ ہے کہ حرف کی ادائیگی کرتے وقت آ واز کو سخت اور موٹا کر دینا بایں طور پر کہ اس حرف کی ادائیگی سے منہ مجر جائے۔ . تفغ

حروف تفخيم:

((خص، ضغط، قظ))

مراتب تفخيم:

حرف استعلاء مفتوح ما بعد الف جیسے طاب، غُافِر، قَاهِر حن استعلاء مفتوح بدون الف جیسے ضَرب، غَفر، نَحَسر

دوسرا مرتبه:

يهلا مرتبه:

رقبه: حرف استعلاء مضموم جيب صرفت، القُبور

تيسرا مرتبه

چوتها مرتبه: حرف استعلاء ماكن بيے يختلفون، واختلاف پانچوان مرتبه: حرف استعلاء كمورجيے خيانة، خلاف و

علامات تجويد:

مد،غنه، قلقله، تفخيم

مبتديات كي معروف اخطاء:

مبتدیات ہے عموماً آوازی پختگی اور زبان کی بلندی میں غلطی ہوجاتی ہے۔ لہذا آنہیں حروف تغیم بار بار پڑھائے جائیں۔ پہلے حروف استعلاء والے کلمات کی مثق کروائی جائے۔ چرایک ایک حرف کو لے کرتمام مراتب تغیم کی مثق کروائی جائے۔

مرحلة العرض:

سورة الطارق سے چندمثالیں:

﴿وَالسَّمَآءِ وَالطَّارِقِ٥ وَمَا آدُرُكَ مَا الطَّارِقُ٥ النَّجُمُ الثَّاقِبُ٥ إِنُ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظُ٥ فَلْيَنظُرِ الْإِنسَانُ مِمَّ خُلِقَ٥﴾

(الطارق: ٥)

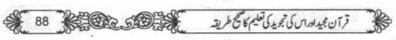
ریمثالیں استقرائی اور استنباطی دونوں طریقوں سے پڑھائی جائیں۔ پہلے معلّمہ خود قراءت کرے، جس میں احکام تجوید خصوصاً حروف استعلاء اور مراتب تنخیم کا خصوصی خیال رکھے۔ اور ہر ہرحرف کی تنخیم کو وضاحت کے ساتھ سمجھائے، حتیٰ کہ

طالبات مراتب تفخيم كواچھى طرح سے مجھ ليں۔

پھر کسی نمایاں طالبہ کو قراءت کا تھم دے اور اسے نئی مثالیں پیش کرنے کا کہے تا کہ دیگر طالبات اس کی تقلید میں مراتب تفخیم سے بخو بی آگاہ ہوجا کیں۔

درست ادائیگی سے مراتب تفخیم متدط کیے جائیں اور طالبات سے سوال کیا جائے کہ: ((الطارق))،((الأرض))اور ((فلینظر))ان تیوں حروف میں سے کو کا مرتبہ تنخیم

بغية الكمال شرح تحفة الأطفال للشيخ اسامة عبدالوهاب.



زیادہ قوی ہے۔مفتوح بعدہ الالف کا یا مکسور کا یامضموم کا۔ مرحلة الطبق: " - السالة التالية

طالبات سے سورة الغاصية ميں سے حروف استعلاء نكلوائے جائيں اور يہلے تيوں مراتب تفخیم کے بارے میں پوچھا جائے۔

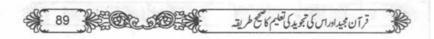
طالبات سے مراتب تفخیم کی مثق سنتے ہوئے ان کی غلطی نکالنا اور درست ادائیگی تفخیم کی نشاند ہی کرنا ، اور طالبات میں ان احکام کی ادائیگی کی مہارت پیدا کرنا۔

دوران سبق آنے والی غلطیوں کی اصلاح کرنا، یعنی سبق کے دوران مراتب تنخیم یا اداء معلّمہ میں سے جن امور کی طالبات کو سمجھ نہ آئی ہو، دوبارہ ان کی شرح کر دینا، یہان تک کہ ان احکام کی مکمل شکل میں تطبیق ہو جائے۔ هوم ورك:

سورة الشمس سے پہلے تین مراتب تفخیم کا اتخراج



when grown are an engineering to



تعليم قرآن مجيد ميں قلبی امداف

[ا]معلم کو چاہیے کہ مشقی تلاوت کے دوران طلباء کے سامنے انتہائی خضوع وخشوع کا اظہار کرے۔

[۲] وعید اور جہنم کی صفات پر مشمل آیات کی تلاوت کے وقت خوف کا اظہار کرے۔

[^٣].....نعمت اور جنت کی صفات پر مشمل آیات کی تلاوت کے وقت اظہار مسرت رے۔

[8]معلم طلباء پر واضح کرے کہ قرآن مجید کتب ساویہ میں سے سب سے آخری ب ہے۔

[4] سائقی طلباء کی تلاوت انتهائی خضوع وخشوع اور اطمینان سے سی جائے۔ [۲] آیات قرآنید میں ندکور احکام پر محبت واخلاص کے ساتھ عمل کرنے کی کچی

رغبت رکھی جائے۔

[2]معلّمہ کو چاہیے کہ وہ قر آن مجید کی بہت زیادہ تعظیم کرے، تا کہ طالبات کے قلوب واذبان میں بھی کلام الٰہی کی عظمت پیدا ہو۔

ملاحظه:

يقليم قرآن مجيد كے وجداني اہداف ہيں۔





مناسب وضاحتى وسائل

مناسب وضاحتی وسائل کا استعال تعلیم عمل کے بنیادی ارکان میں شامل ہے۔ وضاحتی وسائل کی اہمیت:

- ان وسائل کے استعال سے مکمل اہداف کے حصول میں آسانی ہوجاتی ہے۔
 - الله تھوڑی محنت سے زیادہ اہداف حاصل ہوجاتے ہیں۔
 - اہداف کا حصول جلدی ممکن ہو جاتا ہے۔ مرکز

وضاحتی وسائل کی انواع:

[ا]معلّمه كي مشقي تلاوت: (بيربراه راست سب سے پہلا مرحله ہے)۔

[٢] كيسك سي كى مجود قارى كى مشقى تلاوت: (بد بالواسط وسيله ب)_

[س]احكام كى وضاحت ك ليمختلف رتكون ك ذريع بليك بورد كا استعال_

[8] تحقیق مشافهت کے لیے ویڈ بواور ٹیلی ویژن کی تصاویر سے استفادہ۔

[0] فاكول كا استعال: احكام كى وضاحت كے ليے مختف خاكے بنا كر طالبات كو

سمجهایا جائے۔مثلاً مرتب مد کا خاکہ مراتب تفخیم کا خاکہ مراتب قلقلہ اور مراتب غنہ وغیرہ

کے خاکے، احکام کو بچھنے کا بیا لیک آسان ترین ذریعہ ہے۔

تلاوت كمراحل:

[ا]معلمه مضمون درس کی آیات کے تلاوت کر ہے۔

[۲]ان آیات کے اجمالی معنی کی وضاحت کرے۔

[٣].....مصحف ميں كى علامات وقف كى طرف اشارہ كرے۔

[4] پوری کلاس کواکٹھی اور گروپس میں تلاوت کروائے ، پھر فروا فردا ایک ایک کو

و آن بيداوراس كي تجريد ك تعليم كا كل طريقه

تلاوت كروائے۔

تجويد كامداف:

[1] طلبہ کو اس لب واہجہ میں قرآن مجید کی تعلیم دینا، جو نبی کریم مطبع آیا نے اپنے صحابہ کو سکھلایا تھا۔

[۲]خارج حروف اورحرکات کے ضبط پرطلباء کی صلاحیتوں کوتر تی دینا۔ [۳]تمام تجویدی مہارتوں کامتعلمین کی زبانوں کو عادی بنانا اور ہرتھم کواس کی لسانی مہارت دینا، بسا اوقات ایک تھم کی ایک سے زائدمہارتیں ہوتی ہیں۔مثلاً تھم اقلاب کی تین مہارتیں ہیں:

> (۱) نون ساکن یا نون تنوین کومیم سے بدلنے کی مہارت (د) تشدید سے بچتے ہوئے باء سے پہلے میم ساکن میں اخفاء کی مہارت د بروی ب

(ج)....غنه كالظهار

[4]معلم پرلازم ہے کہ وہ ان مہارتوں کے انقان میں اپنے تلامذہ کی خوب تربیت کرے اور انہیں زیادہ سے زیادہ مثل کروائے تا کہ وہ ان تمام مراتب کو درست ادا کر سکیں۔ درس تجوید کو احکام تجوید کے سماتھ تطبیق دینے کے مراحل:

🗞 ترتیل، تدویر، حدراوران کی شرح

الإاف كي وضاحت

مهد

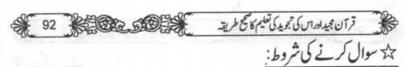
۵ مناقشه واستنباط

پ تطبیق

تقيم

🗳 تقويم

ع موم ورك



[ا] سوال مناسب اور ذرس كے اہداف سے مربوط ہو۔

[٢] وه سوال فكركى تربيتي ما عملى اقدار كو وسعت دين والا مو_

[۳] سوال کے اندراس کا جواب مخفی نہ ہو۔

[4] معلمه كثرت سے سوال كرے كه ايما كيے ہے؟ اور كيوں ہے؟ اور اس كا

جواب ایک کلمہ (ہاں) یا (نہیں) میں نہیں ہونا جاہے۔

[2] سوالات، طالبات كي علمي سطح كے مناسب مول_

[٢] سوال متنوع المعنى نه ہو، بلكه ايك بي معنى سے متعلق ہو_

[4]وال مررية مور

🖈 دوران سوال ملحوظ رکھے جانے والے امور:

[ا] سوال تمام طلباء سے بوچھا جائے، اور اس بات كالحاظ ركھا جائے كہ بعض طلباء

نے معرفت کے بغیر ہی ہاتھ اٹھا رکھا ہے، جوان کی خود اعتمادی پر دلالت کرتا ہے۔

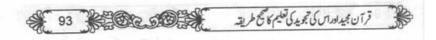
[٢] جواب دي مي سويخ كي لي مناسب وقت ديا جائ_

[٣]كى طالبد استهزاء يا غداق ك انداز مين سوال ندكيا جائــ

[4] ایک بی اسلوب پرتمام سوالات نه پوچھ جا کیں۔ بایں طور پر کہ طلباء

اندازے ہے ہی ان کا جواب دیے لگیں۔

المحاوف



حفظ قرآن مجيد كے طرق

يهلاطريقه، كلى طريقه:

یہ مضبوط حافظہ والے بچوں کے لیے، اور چھوٹی سورتوں میں استعال کیا جاتا ہے۔اس طریقہ میں حفظ کے لیے مقرر آیات کے شروع سے آخر تک ایک ہی دفعہ تلاوت کی جاتی ہے۔ یہاں تک کہوہ آیات حفظ ہوجائیں۔اس میں اجزاء یا تکراز نہیں ہوتا۔

ال طريقے كے فوائد:

[ا].....مقرره سبق اکٹھایا د ہوجا تا ہے۔

[٢] حفظ پر ترغیب پیدا ہوتی ہے۔

[س] حفظ پخته ہوتا ہے۔

[4] تمام آیات پر توجه ایک جیسی ہوتی ہے۔

نقصانات:

[ا]..... كمزورطلباء كوتهكا ديتا ہے۔

[۲].....انتهائی ذہانت وفطانت اور استعداد کا متقاضی ہے۔

[٣] طويل وقت كامحتاج ب_

[8] توجه منتشر ہو جاتی ہے اور نسیان زیادہ ہو جاتا ہے۔

دوسراطريقه، جزئي طريقه:

یہ طریقہ تمام سطح کی طالبات کے لیے کار آمد ہے۔ اس میں سبق کو متعدد کھڑوں اور اجزاء میں تقتیم کر دیا جاتا ہے۔اور ایک ایک ٹکڑے کو تکرار کے ذریعے یاد کیا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ حفظ کھمل ہوجاتا ہے۔

94 قرآن مجيداوراس كاتجويد كاتعليم كالمح طرايقه ☆جزئى طريقة كاستعال كاسب: [ا]..... نبي كريم اس يمل كرتے تھے۔ [٢] صحابه كرام اس وقت تك الكي دس آيات نهيس پراھتے تھے، جب تك پہلى دس آیات میں منقول علم عمل سے آگاہ نہیں ہوجاتے تھے۔ [س]....اجزاء جلدي ياد موجاتے ہيں۔ [4] قرآن مجيدا جزاء كي شكل ميں نازل ہوا ہے۔ [ا]....اس ميس شوق كاعضر بإياجاتا ب-[٢].....حفظ كاثمره سامنے آجاتا ہے۔ ٣٦] نشاط كى تجديد كرتا باور تعكاوك كودور كرتا ب-[4] تمام سطح كے طلب كے ليے كارآ مدے۔ نقصانات: [ا] اجزاء كابالهمي ربط مشكل موجاتا ب، اگر مراجعه ضعيف مو-[٢] بعض اجزاء حفظ میں كمزورره جاتے ہیں اور جلدى بھول جاتے ہیں۔ تيىراطريقه،مشترك طريقه: بہ طریقہ کمزور حافظہ والے طلبہ کے لیے زیادہ مناسب ہے۔ اس میں پہلے دونوں طريقون (كلي اورجزئي) كوجع كرديا كيا إلى المريقة كاريب كه: [ا]..... طالبہ پہلے حفظ کے لیےمقررہ آیات کوایک دفعہ پڑھے، پھران کو تکرار ہے پڑھے، حتیٰ کہ تمام اجزاء آپس میں مربوط ہوجا ئیں۔ [٢] جو آیات پخته یاد نه هوتی هول ان کا خصوصی خیال رکھے اور انہیں بار بار وہرائے۔

قرآن جيدادراس کي تجديد تعليم کا گھ طريقة علي 95 علي قوي 95 علي قوي

فوائد:

[ا]اس میں سابقه دونوں طریقوں کلی اور جزئی کے محاس جمع ہیں۔ [۲] بیسابقه دونوں طریقه جات کے نقصانات سے محفوظ ہے۔

[س]....زیاده وقت ضائع نہیں ہوتا۔

[اس اس میں حفظ پختہ ہوجا تا ہے۔

[۵]..... كمزور حافظہ والے طلبہ كے ليے مناسب ہے۔

چوتھا طریقہ، وقفول میں حفظ:

[ا].....يعنى طالبه پهلے تمام آيات کو پڑھے۔

[۲]..... پھران کوچھوڑ دے اور کی دوسرے وقت میں دوبارہ پڑھے۔

[۳]..... پھرتیسری بار اسے تکرار سے پڑھے، بشرطیکہ ان کا درمیانی وقفہ تین دن سے زیادہ نہ ہو۔

فوائد:

[ا].....طالب علم زیادہ وقفات میں زیادہ حفظ کر لیتا ہے۔

[٢] وقفات كاحفظ زياده كامياب موتا ہے۔

[٣]اس مين وقت اور راحت ميسرآ جاتي ب، جو حفظ پر مددگار موتي ب_

[4] وقفات تحكاوث اورستى كودوركر دية بين _

[۵]..... طالبدا پنے نفس کو دوبارہ تیار کر لیتی ہے اور اپنی اغلاط کو پیچان کر ان کی تھیج

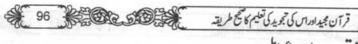
كرنے كے قابل ہوجاتی ہے۔

نقصانات:

[ا] يرطريقة چھوٹی عمر كى طالبات كے ليے نا مناسب ہے۔

[٢] مدارس میں قابل عمل نہیں ہے۔

[س] طالبه کی تکرانی مشکل ہو جاتی ہے۔



حفظ وتطبيق برمعاون عوامل:

[ا]....اخلاص:

كيونكه اخلاص، قبوليت عمل كا ذريعه ہے، اور حفظ قرآن بھى عبادت اور قريب البي كا

ذر بعبہ ہے۔

[4] دعا اور الله تعالى سے استعانت:

ارشاد بارى تعالى ہے:

﴿ اَدْعُونِي ٱسْتَجِبُ لَكُمْ ﴾ (غافر: ٦٠)

''مجھ سے مانگو، میں تمہیں عطا کروں گا۔''

نی کریم مصفیقاتی نے فرمایا:

((إِنَّ رَبَّكُمْ حَيٌّ كَرِيْمٌ ، يَسْتَحْي مِنْ عَبْدِه إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ إِلَيْهِ أَنْ يَرُدَّهُمَا صِفْرًا خَآثِبَتَيْنِ .))

'' بے شک تمہارا رب حیاء والا اورعزت والا ہے، جب کوئی بندہ اس کی طرف اپنے دونوں ہاتھ بلند کرتا ہے تو انہیں نا کام اور خالی ہاتھ واپس لوٹانے میں اسے اپنے بندے سے شرم آتی ہے۔''

[س]معاصی سے اجتناب:

امام شافعی فرماتے ہیں:

شَكَوْتُ إِلَى وَكِيْعِ سُوْءَ حِفْظِیْ فَأَرْشَدَنِیْ إِلَی تَرْكِ الْمَعَاصِیْ وَأَعْلَمَنِسِیْ بِسَأَنَّ الْعِلْمَ نُوْرٌ وَنُورُاللّٰهِ لا يَسَأْتِیْ لِعَاصِ

"میں نے اپنے استاد وکیج سے سوء حفظ کی شکایت کی، انہوں نے ترک معاصی کی جانب میری راہنمائی فرمائی، اور مجھے بتایا کہ بے شک علم نور ہے۔ اور اللّٰہ کا

و آن جيداورس کي تجوير ک تعليم کا گھ طريقہ

نور گناہ گار کے پاس نہیں آتا۔"

[٣]حفظ كي كن آيات كافهم:

ید حفظ کو یادر کھنے کا قوی ترین ذریعہ ہے اور نبی کریم منظ میں کا منج ہے۔ آپ منظ میں ا صحابہ کرام میں مندم کواس وقت تک اگلی آیات نہ پڑھاتے تھے جب تک وہ چھیلی آیات میں علم وکمل ہے آگاہ نہ ہوجاتے تھے۔

[۵].....فہم کے بعد مسلسل مراجعت اور تکرار کرنے سے حفظ پختہ ہو جاتا ہے۔ [۲].....فہنی ترغیب: لیعنی قرآن مجید کی عظمت وشان کو دل میں جگہ دینا۔

[2] باتھے کتابت:

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ (العلق: ٤)
"جَس فَقَلم كَ وَر يِع سَكُول إِلَّا

اطباء کا کہنا ہے کہ ہاتھ کا بھی ایک مخصوص حافظہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انسان سی ہوئی چیز کو بھول جاتا ہے۔ لیکن دیکھی ہوئی چیز کو یا در کھتا ہے۔ اور اگر وہ ہاتھ سے کوئی کام کرتا ہے تو

اسے پہچان بھی لیتا ہے اور سکھ بھی جاتا ہے۔

[۸] ترتیل: ترتیل سے تلاوت کرنا بھی حفظ پر معاون امور میں سے ہے۔ نی کریم مضافین نے فرمایا:

((لا يَفْقَهُ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ بِأَقَلَّ مِنْ ثَلاثٍ، أَيْ أَيَّامٍ لِلْقُرْآنِ

كُلِّهِ.))

"جس نے تین دنوں ہے کم وقت میں پورا قرآن مجید پڑھ لیا، اس نے پچھ بھی نہ مجھا۔"

[9].....تدریج: کیونکہ قرآن مجیر تدریجاً تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوا ہے تا کہ حفظ میں آسانی ہو کہا گیا ہے کہ جوشخص روزانہ پانچ پارے پڑھتا ہے وہ قرآن کو بھولتانہیں ہے۔

ر آن مجیداوراس کی تجوید کی تعلیم کا مح طریقہ میں محافظ ہوں ہے۔ اور اس کی محفظ اور اس پر عمل دونوں امور میں سلف صالحین کی افتداء کی جائے۔

[۱۱].....حفظ کے لیے اہو واحب اور شور سے دور کوئی مناسب جگہ اختیار کی جائے۔خصوصاً فجر کے ٹائم حفظ کیا جائے کیونکہ اس وقت د ماغ تر و تازہ اور دیگر لغویات سے خالی ہوتا ہے۔ [۱۲].....مسلسل مراجعت:

نى كريم ط المنظية فرمايا:

''قرآن مجید کا دھیان رکھوہ تم ہاس ذات کی جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے۔ بیقرآن مجید بھاگنے کے اعتبار سے اونٹ سے زیادہ تیز ہے۔'' [۱۳]حفظ کے لیے ایک ہی رسم والے مصحف کی حفاظت کرنا۔ [۱۲] متشابہات کا خیال رکھنا۔

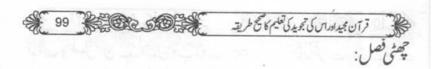
ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِينِ كِتُبًّا مُتَشَابِهًا ﴾ (الزمر: ٢٣) "الله تعالى في كتاب متثابه بهترين بات نازل فرمائي ہے۔"

قرآن مجید میں دو ہزار کے قریب آیات مبارکہ ہیں جو کمل مطابقت، ایک حرف یا ایک کلمہ یا دو کلمات کے اختلاف کے ساتھ باہم متثابہ (ایک دوسرے ملتی جلتی) ہیں۔

[14]كى متقن حافظ كودوست بنانا اوراسے اپنى منزل سنانا تا كه غلطيوں كى درسكى مو

مراجع



عمررسیدہ اشخاص کے لیے تدریس قرآن مجید کے طرق

پهلی مبحث:

ا قرآن مجيد مين لفظ طريقه:

قرآن مجید میں لفظ ((طرق)) کا مادہ مختلف مشتقات کے ساتھ گیارہ جگہ آیا ہے۔ جن میں سے چندایک درج ذیل ہیں:

﴿ وَ لَا لِيَهُدِينُهُمْ طَرِيْقًا ﴾ (النساء: ١٦٨)

﴿ وَالسَّمَا ءِ وَالطَّارِقِ ﴾ (الطارق: ١)

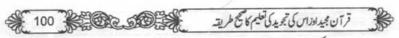
﴿وَأَن لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ ﴾ (الحن: ١٦)

﴿ كُنَّا طُرَائِقَ قِلَدًّا ﴾ (الحن: ١١)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ ((طرق)) کے مادہ سے متعدد صینے مشتق ہوئے ہیں۔ ۲۔ تدریس میں طریقہ:

تدریس میں طریقہ سے مراد وہ ضروری خطوط ہیں، جن کے بغیر کوئی بھی عمل انجام پذیر نہیں ہوسکتا۔ ہرانسان کی زندگی کا ایک طریقہ ہوتا ہے جواس کے عمل وسلوک سے ظاہر ہوتا ہے۔ ہر معلم کا اپنی تدریس میں ایک طریقہ ہوتا ہے۔ دین اسلام کے منظم دین ہے، جس میں رہتے ہوئے ہم سب زندگی گزارتے ہیں۔ یہاں ہمارا مقصود قرآن مجید، اس کی تدریس اور تعلیم ہے۔

معلم قرآن خصوصاً ان پڑھ اور عمر رسیدہ افراد کے معلم پر واجب ہے کہ وہ اپنا طریقہ اختیار کرنے میں دفت نظر سے کام لے۔ کیونکہ تدریس میں منظم طرق کو اختیار کرنے سے ہی



اہداف کا حصول ممکن ہے۔انسان جب کتاب اللہ کوغور وفکر اور دفت نظر سے دیکھتا ہے تو اسے طرق تدریس کے قواعد کو مجملاً بیان طرق تدریس کے قواعد عامہ پرمشتمل پاتا ہے۔ دوسری مبحث میں ہم انہی قواعد کو مجملاً بیان کریں گے۔

دوسری مبحث:

طرق تدریس کے قواعد

ا متعلم کی رعایت:

تدریس کے عمل میں طلباء کی رعایت رکھی جائے اور سبق کوان کے اذہان کے قریب تر کرنے کی کوشش کی جائے ، جسے وہ اٹھانے کی سکت ندر کھتے ہوں اور نہ ہی اتنا کم سبق دیا جائے کہ وہ بلامشقت اس سے زیادہ یاد کرنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ ہر طالب علم کو اس کے فہم اور دبنی سطح کے مطابق مخاطب کیا جائے ، ہمجھدار کے لیے اشارے پراکتفاء کیا جائے ، اور نہ والوں کو وضاحت اور تکرار سے سمجھائے۔ سام کے صلاحیتوں اور ادر اک کی معرفت:

معلم کے لیے طلباء کی صلاحیتوں اور ادراکات کی معرفت حاصل کرنا از حدضروری امر ہے۔ جو معلم اپنے طلاب کی دقیق معرفت رکھتا ہے، وہی ان کے لیے مناسب طریقہ اختیار کرنے پر قادر ہوتا ہے۔معلم انسانیت نبی کریم مشاعقی اپنے صحابہ کرام ڈٹائٹیم کی صلاحیتوں سے بخو بی آگاہ تھے، اس لیے تو آپ مشاعقی نے فرمایا:

((أَرْحَمُ أُمَّتِى بِأُمَّتِى أَبُوْ بَكُرِ ، وَأَشَدُّهُمْ فِي أَمْرِ اللهِ عُمْرُ ، وَأَصْدَقُهُمْ فِي أَمْرِ اللهِ عُمْرُ ، وَأَقْرَأُهُمْ لِكِتَابِ اللهِ أَبَيٌّ ، وَأَقْرَضُهُمْ زَيْدُ بُنُ جَبَلِ ، وَأَعْرَضُهُمْ إِلْحَلالِ وَالْحَرَامِ مُعَادُ بْنُ جَبَلِ ، وَلِكُلِ أُمَّةٍ أَبُوْ عُبَيْدَةً عَامِرُ بْنُ جَرَّاحٍ .)) وَلِكُلِ أُمَّةٍ أَمِيْنٌ وَأَمِيْنُ هٰذَهِ الْأُمَّةِ أَبُوْ عُبَيْدَةً عَامِرُ بْنُ جَرَّاحٍ .)) وَلِكُلِ أُمَّةٍ أَمِيْنُ الوَ مِرى امت يرسب عدم لسيّدنا الوكر وَاليَّة بين، اور

قرآن مجيداوراس كي تجيد كي تعليم كالتح طريقة المنظم المنظم المنظم كالتح طريقة المنظم المنظم المنظم كالتح المريقة

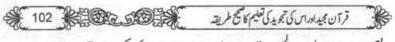
الله کے علم میں سب سے سخت سیّدنا عرف الله کے سب سے براے قاری سیّدنا علی فرائن ہیں، اور حیاء کے اعتبار سے سب سے سیّدنا عثان بڑائن ہیں، اور کتاب الله کے سب سے براے قاری سیّدنا الله کا بن اور فرائن (وراشت) کے سب سے براے عالم سیّدنا زید بن عابت بڑائن ہیں، اور حلال وحرام کو سب سے زیادہ جانے والے سیّدنا معاذ بن جبل بڑائن ہیں، اور جرامت کا ایک امین ہوتا ہے اور اس امت کے امین سیّدنا ابو عبیدہ عامر بن جراح خالف ہیں۔"

٣- آسان مضكل كي طرف تدريج:

قرآن مجید نے پوری امت کے فہم ادراک کو خطاب کیا ہے اور اپنی تعلیمات میں تدریجاً بیط امور سے مرکب امور کی طرف انقال کیا ہے، یہاں تک کہ انہیں ایک الله کی وحدانیت کے اقرارتک پہنچادیا ہے۔

کیا ہی بہترین ہے وہ معلم جواپی تعلیم میں طلاب کے ساتھ تدریج کا رویہ اختیار کرتا ہے۔ تدریج کا طریقہ کاریہ ہے کہ پہلے حروف اور کلمات کے نطق کی پختگی پر توجہ دی جائے اور لہجے پر ذور نہ دیا جائے۔ پھر ادائیگی کی تھیجے اور کن خفی کی در تنگی پر توجہ مرکوز کی جائے۔ ۴۔ دفت حفظ اور درست ادائیگی:

ابتداء حفظ میں ہی انتہائی پختگی کا خیال رکھا جائے تاکہ طالب علم کی توجہ منتشر نہ ہو۔ جن طلبہ کی غلطیاں زیادہ آئی ہوں انہیں پہلاسبق پکایاد ہوجانے تک آگے سبق نہ دیا جائے۔ خصوصاً اگر حرکات ونطق کلمات کی غلطیاں ہوں۔ اکثر طالب علم کمیت (ضخامت) کا اہتمام کرتے ہیں، اور کیفیت (کواٹئ) کونظر انداز کر جاتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ جلدی جلدی ایک مورۃ کھمل کر کے دوسری شروع کر دیں۔ معلم کو چاہیے کہ وہ طلبہ کی قدرت وصلاحیت کا بھی خیال رکھے، اگر وہ محسوں کرے کہ کوئی طالب علم عدم صلاحیت و کمزور حافظہ کی وجہ سے ستی کر خیال رکھے، اگر وہ محسوں کرے کہ کوئی طالب علم عدم صلاحیت و کمزور حافظہ کی وجہ سے ستی کر باہے یا حلقہ میں چیچے رہ رہا ہے تو اس سے ختی کرنے کی بجائے پیارومجبت سے پیش آئے اور رہا ہے والی کی حوصلہ افزائی کرے اور اسے زیادہ سے زیادہ محنت کرنے کی ترغیب دے۔ صحابہ کرام،



تابعین عظام اورسلف صالحین دفت حفظ میں بہت زیادہ محنت کیا کرتے تھے۔

معروف مفسر قرآن سيّدنا مجامد والله فرماتے ہيں:

((عَرَضْتُ الْقُرْآنَ ثَلاثَ عَرْضَاتٍ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ وَ اللهُ ، أَفْقَهُ عِنْدَ كُلِّ آيَةٍ ، أَسْأَلُهُ فِيْمَ نَزَلَتْ وَكَيْفَ كَانَتْ .))

''میں نے سیّدنا ابن عباس زبالفیا کے پاس تین مرتبہ کمل قرآن مجید پڑھا، میں ' ان سے ہرآیت سجھتا تھا، میں ان سے سوال کرتا تھا کہ بیآیت کس بارے نازل ہوئی وہ کیا تھا۔''

۵_عظمت قرآن كاتصور:

یہ بات واضح ہے کہ مسلمانوں کی زندگی میں قرآن مجید کی بڑی عظمت وشان واہمیت ہے۔ لہذا معلم پر لازم ہے کہ وہ طلاب پر ان امور کی وضاحت کرے، اور انہیں عقیدہ صححہ، عبادات، اخلاق حنہ اور احکام اللہیہ کی تعلیم دے۔قرآن مجید قیامت تک پیش آنے والے تمام حوادث کی طرف راہنمائی کرتا ہے۔ اگر مسلمان قرآن مجید کے ذریعے اپنے ایمان کی تجدید کرلیں، اس کی اطاعت پر کار بند ہو جائیں تو وہ اپنی زندگی میں ایک روحانی پاکیزگی، شروت مندی اور بے شار نعمتوں کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

تیسری مبحث:

تدريس قرآن مجيد كامداف

[ا] الله تعالى اور متعلم ك درميان تعلق كى مضبوطى، تاكه اس كى فطرت جميشه سلامت رہے اور وہ مگراہى سے في سكے۔

[۲]الله تعالی کی توحید الوجیت، توحید ربوبیت اور توحید اساء وصفات پرایمان کی پختگی۔ [۳] کا کنات اور نفس انسانی میں موجود الله کی نشانیوں پر غور و فکر کی صلاحیت پیدا کرنے کی تربیت کرنا۔

آن بحید اوراس کی تجوید کی تعلیم کانگی طریقہ است سر تسلیم خم کرنا اور اس پرسچا ایمان لانا۔ (ماقی الله الله کی تعلیم کے مراہ ہے۔ (ماقی الله کی تعلیم کی کہ ماہ کے سر تسلیم خم کرنا اور اس پرسچا ایمان لانا۔ (ماقی کی تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کی گوئی کی گوئی کی کہ دوئے ہیں۔ (موقر آن مجید کو بچھتے کیوں نہیں ، یا ان کے دلوں پر تالے لگے ہوتے ہیں۔ (موقر تیل الله تعالی کے اس قول پر عمل ہو کے ارشاد باری تعالی کے اس قول پر عمل ہو کے ارشاد باری تعالی کے اس قول پر عمل ہو کے ارشاد باری تعالی ہے: (مازی الله تو اللہ ہے: (مازی کی میں مجید کو تعلیم کے بر تاب کی درت کی تر میت کرنا کہ وہ قر آن مجید کو اپنی ذات پر نافذ کر لیں۔ (مازی کر کیم معظیمین کی اس نیج پر تربیت کرنا کہ وہ قر آن مجید کو اپنی ذات پر نافذ کر لیں۔ (مازی کر کیم معظیمین کی اس نیج پر تربیت کرنا کہ وہ قر آن مجید کو اپنی ذات پر نافذ کر لیں۔ (مازی کر کیم معظیمین کی اس نیج پر تربیت کرنا کہ وہ قر آن مجید کو اپنی ذات پر نافذ کر لیں۔ (مازی کر کیم معظیمین کی اس نیج پر تربیت کرنا کہ وہ قر آن مجید کو اپنی ذات پر نافذ کر لیں۔

م المال

((كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنُ.))

''ان كا اخلاق سرتايا قرآن تھا۔''



غیر متعلمین اورس رسیدہ افراد کے لیے تدریس قرآن کے طرق

بڑوں کے لیے تحفیظ قر آن کاعملی طریقہ: پہلاطریقہ: لکھنا پڑھنا جانے والوں کے لیے عرض کا طریقہ:

[۱] درج ذیل امور کی رعایت رکھتے ہوئے اتنی مقدار کو متعین کر دینا، جے طالب علم ایک جلسہ میں حفظ کر لے۔

(الف) وه مقدار طالب علم كى استطاعت كے مطابق مو۔

(ب) اس کی نشاط، ہمت اور توجہ کے لائق ہو۔

(ج).... اس کی مصروفیات اور فارغ اوقات کے مناسب ہو،خصوصاً جب وہ صاحب عیال اور ذمہ دار ہو۔

(د).... حلقه کے دورایے اور آسان آیات کے موافق ہو۔

[۲]معلم وہ آیات مبارکہ پڑھے، اور طالب علم مصحف سے دیکھاس کے پیچھے پیچھے دہرائے، اور بیر بھی ممکن ہے کہ معلم طالب علم کو پڑھنے دے اور خود غور سے سنے اور اس کی غلطیوں کی اصلاح اور اداء کا تھی کرتا جائے۔

[۳] اگر معلم محسوں کرے کہ طالب علم کے لیے مصحف سے کلمات کو پڑھنا مشکل ہور ہا ہے اور وہ عاجز آ گیا ہے تو پھراسے خود بطریقة یہ تلقین پڑھائے ، اور بار بار پڑھائے حتیٰ کہ طالب علم اچھا پڑھنا شروع کر دے۔

[4] صحیح قراءت کی تاکید کر لینے کے بعد طالب علم کو درج ذیل خطوط کی طرف

متوجہ کرے کہ۔

(الف) وہ طالب علم حفظ کے لیے متعین مقدار کو مصحف سے متعدد بار پڑھے ، جی کہ است درست اور اچھا پڑھنے پر قادر ہو جائے۔

(ب) اگر آیت کمی ہوجیہ آیة الدَّین ہوتو اے متعدد حصوں میں تقیم کر دے اور ایک ایک حصد کرکے یاد کرے، چرتمام حصوں کو باہم مر بوط کر دے۔

(ج) چھوٹی آیات کو ایک ایک آیت کر کے حفظ کرنے پھران کو باہم مربوط کر دے باہی طور کردے باہی ہور کی باتھ الی بایں طور پر کہ دوسری کو پہلی کے ساتھ، پھر تیسری کو پہلی اور دوسری دونوں کے ساتھ الی آخرہ۔

ه) دورانِ حفظ بآ وازمتوسط (نه زیاده بلند نه بالکل آ سته) پڑھے، تا که اس عمل حفظ میں کان، آ تکھیں اور زبان متنوں حواس شریک ہوجا ئیں۔

(٥) حفظ کی ابتداء میں ترتیل کے ساتھ تھم رتھم کر تلاوت کرے، پھر پچھ تیز پڑھے تا کہ حفظ وربط آ سان ہوجائے۔

(و) متعین مقدار حفظ کر لینے کے بعد متعدد بارا پنے آپ کو سنا ہے۔

چھوٹے بچوں اور عمر رسیدہ افراد کے حفظ قرآن کے لیے چند اہم ملاحظات:

[1]تمہید میں سورۃ کے نام اور ان آیات کے اجمالی معنی کوطلباء کی وہنی اور سنی سطح کو سامنے رکھ کر بیان کیا جائے۔ اور اگر ممکن ہوتو آیات کے اسباب نزول بھی بتا دیئے جائیں سامنے رکھ کر بیات کی تلاوت کریں۔ سامنے کہ وقت انتہائی خشوع وخضوع سے تلاوت کریں۔

۲] آیات کریمہ کوخوبصورت رسم کے ساتھ بلیک بورڈ پر لکھا جائے ، اور زبر ، زمر ، پیش ،سکون اور تنوین کی وضاحت کے لیے رنگدار چاک استعال کیے جائیں۔

["]....كسى كى آيات كو پل بليك بورة س برهايا جائ، چرمصحف س برهايا

[۴] بہلے آیت کو اجزاء کی شکل میں پڑھایا جائے ،خواہ وہ چھوٹی ہی کیوں نہ ہو، پھر

محکمہ دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ



پوری آیت کومتعدد بار پڑھایا جائے۔

[۵]...... اگر کوئی ایک کلمه مشکل ہوتو اس کے بھی اجزاء کر لیے جائیں، اور طلباء پیچھے پیچھے پڑھیں، کئی بار پڑھنے کے بعد پھر ککمل کلمہ پڑھایا جائے، پھراسے بقیہ آیت کے ساتھ ملا کر پڑھایا جائے۔اس میں قاعدہ بغدادیہ والاطریقہ مفید ترین طریقہ ہے۔

[۲] اجماعی مشق کی جائے، بایں طور پر کہ معلّمہ کھڑی ہو کر کسی آیت مبارکہ کی خوبصورت آواز میں احکام تجوید کی رعایت رکھتے ہوئے تلاوت کرے اور طالبات اس کے پیچھے پیچھے اکٹھی ہو کر پڑھیں۔

دے تو دوبارہ تلاوت کا مطالبہ کرے اور غلطی کی ان دے تو دوبارہ تلاوت کا مطالبہ کرے اور غلطی کی نشاندہی کرتے ہوئے اس کی تھیج کردے۔

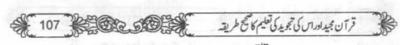
[^]..... اجمّا عی مشق کے بعد انہی آیات کی گروپس کی شکل میں مثق کروائی جائے۔ مثلاً کلاس کے تین گروپ بنا لیے جائیں اور ہر گروپ کوعلیحدہ علیحدہ مثقِ کروائی جائے۔

[9]زیادہ مناسب طریقہ یہ ہے کہ اچھی تلاوت کرنے والی کسی ایک طالبہ یا زیادہ طالبات کو کھڑا کر کے ان سے سنا جائے ، تا کہ دیگر طالبات بھی ان کی اقتداء کریں۔

[1].....افضل طریقہ بیہ ہے کہ حفظ سورۃ الناس سے شروع کروایا جائے ، اور ساتھ ہی ساتھ عملی تجوید سکھا دی جائے۔ مثلاً طلباء کو سورۃ الناس میں نون مشدّ د پر غنہ کی مقدار کی وضاحت میں بتایا جائے کہ جتنی دیر میں ایک انگلی بند کی جاتی ہے۔ اتن حرکت کی مقدار ہے۔ یہ گویا ایک تجویدی حکم ہوگا جو طلباء بالمشافہت استاد سے حاصل کریں گے۔

[1] بلیک بورڈ پر آیات مبارکہ کی کتابت کرتے وقت تشدید کے رسم کا خصوصی اہتمام کیا جائے اور سورۃ الناس میں اہتمام کیا جائے اور سورۃ الناس میں بیتشدید جہاں جہاں بھی آئے اسے سرخ رنگ سے واضح کیا جائے، جیسے ((السجنۃ))، ((الناس))

[17]سبب غند کی وضاحت ند کی جائے، تا کد درس طلباء کے فہم سے بالا ند ہو، کیکن



غنه بالاخفاء جيسے ((من شير)) پرتلقين كے ذريعے اداء كاطريقة سمجھا ديا جائے۔

[۱۳] اخطاء کی تھیج کا طریقہ: اخطاء کی تھیج کا طریقہ یہ ہے کہ معلّمہ سابقہ آیات میں کئی اخطاء کے مقام کی تحدید کرے خواہ وہ غلطی مخارج سے تعلق رکھتی ہویا صفات سے تعلق رکھتی ہویا صفات سے تعلق رکھتی ہویا کوئی تجویدی تھم ہو جیسے اخفاء وغیرہ۔

دوسراطريقه، تلقين كاطريقه:

یہ طریقہ ان طلباء کے لیے ہے جومصحف سے قراءت نہیں کر سکتے۔

التلقين كي تعريف:

"اللقن" مرادكى ثى كافتم م، كها جاتا م: ((لقننى فلان كلاماً)) اس نے مجھے وہ بات سمجھا دى جو ميں سمجھنے والا نہ تھا۔ للمذا"اللقن" سے مرادسرعت فتم (جلدى سمجھنا) ہے۔ ہواور "التلقين" سے مرادسرعت تفهيم (جلدى سمجھانا) ہے۔ ہمائقين كى اہميت:

جب الله تعالى في تبي كريم منظامية كومبعوث فرمايا توسيّدنا جرئيل مَلاِيلاً كوان كي طرف بيجاء انہوں في آيت بطريقة تلقين برُها ئيں _مخصوص تعليم

قرآن میں اس کوایک مثالی طریقه شار کیا جاتا ہے۔

اگر چہاس طریقہ میں زیادہ وفت صرف ہوتا ہے۔لیکن طالب علم کی ادائیگی کوعمدہ بنانے میں انتہائی کارگر ثابت ہوا ہے۔۔۔۔۔جس کوتلقین کی جاتی ہے وہ غلطی نہیں کرتا۔

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى الْقُرُانَ مِنَ لَّدُنْ حَكِيْم عَلِيْم ﴾ (النمل: ٦)

" بِ شَكَ آپُ وَاللَّه عَلَى وَعَلَى كَلُونَ حَكِيْم عَلَى اللَّه عَلَى عَلَى اللَّه عَلَى عَلَى اللَّه عَلَى عَلَى عَلَى اللَّه عَلَى عَلَى اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّه عَلَى اللَّه عَلَى اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَالَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْ اللّ

الم تلقين كے دوطريقے:

[1]تلقین انفرادی: لیحی ایک طالب علم کوتلقین کی جائے،معلم ایک ایک آیت پڑھے اور طالب علم اس کے پیچھے پڑھے۔

قرآن مجدادراس كرتجويد كي تعليم كالحي طريقه

[۲]تلقین اجماعی:معلم طلباء کے ایک گروپ کو ایک آیت پڑھائے اور وہ طلباء اس کے پیچھے پیچھے اس آیت کو پڑھیں، جمالی کہ حفظ وا تقان مکمل ہو جائے۔ تیسرا طریقہ، یومیہ حفظ کا طریقہ (عملی اور مجرب طریقہ):

یہ پانچ آیات یومیہ کا طریقہ ہے، نبی کریم مضافیۃ پرسب سے پہلی وی پانچ آیات نازل ہوئی، لہذا میری جویزیہ ہے کہ لمبی سورتوں میں ابتداءً پانچ پانچ آیات یاد کی جا کیں، اوراگر حفظ کی ابتداء تیسویں پارے ہے کہ ہوتو روزاندایک چھوٹی سورۃ یاد کر لی جائے۔

اوراگر حفظ کی ابتداء تیسویں پارے سے کی ہوتو روزاندایک چھوٹی سورۃ یاد کر لی جائے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہمارے پاس وقت نہیں ہوتا، ہم حفظ نہیں کر سکتے۔ میں نے بعض طلباء کو میہ تجویز دی کہ پانچوں نمازوں میں سے ہرنماز سے پہلے یا بعد میں ایک ایک آیت حفظ کر لی جائے۔ اس طرح ایک دن میں یا پی آیات حفظ ہو جا کیں گی۔ جوروزانہ

پھران پانچوں آیات کونماز عشاء کی پہلی رکعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد پڑھا جائے تا کہ حفظ پختہ ہوجائے۔

معلم کوسنا دی جائیں، اوران کی ادائیگی کی در تنگی کر لی جائے۔

اس طریقے سے ایک ہفتے میں یاد کی جانے والی آیت کی تعداد (۳۵) پینیس اور ایک ماہ میں (۱۵۰) ایک سو پچاس ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی شخص اس طریقے پر عمل کرے تو سورة البقرة، جس کی آیات کی تعداد ۲۸۲ ہے، کو تقریباً دو ماہ میں اور سورۃ آل عمران، جس کی آیات کی تعداد (۲۰۰) ہے، کوچالیس دنوں میں حفظ کرلےگا۔ ان شاءاللہ





مراجعت

قرآن مجید الله تعالی کا کلام ہے اور پابندی ومراجعت کامختاج ہے، نبی کریم منطق اللہ نے رایا:

((تَعَاهَدُوْا الْقُرْآنَ فَوَ الَّذِيْ نَفْسُ مُحَمَّدِ بِيَدِهِ هُوَأَشَدُّ تَفَلُّتًا مِنَ الْإِبل فِيْ عَقْلِهَا.))

"قرآن مجید کی پابندی کرو،قتم ہاس ذات کی جس کے ہاتھ میں محمد من کھی استی کی جس کے ہاتھ میں محمد من کھی کی جان ہے اونٹ سے کی جان ہے، قرآن مجید اپنی ری سے رہائی پانے کے اعتبار سے اونٹ سے زیادہ تیز ہے۔ "

بعض سلف ادر صحابہ کرام ڈنگائٹیم سے منقول ہے کہ وہ اس بات کو نا پیند کرتے تھے کہ کوئی ایک دن بھی ایسا گزرے جس دن انہوں نے مصحف میں نہ دیکھا ہو۔

☆ مراجعت کے لیے تجویز کردہ اوقات:

[1] ہر فارغ وقت، اس میں قرآن مجید کی تلاوت کی جائے۔

[٢]حرى كے وقت، كيونكه بيخضوع وخشوع وسكون كا وقت ہے۔

[٣] نماز فجرے لے كرطلوع آ فاب تك_

[۴] نمازوں میں حفظ شدہ کی قراءت۔

[2] اذان اورا قامت کے درمیان۔

[٢] جمعه ك ون خطبه س يهلي-

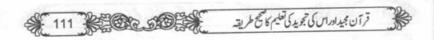
[2] دوستول کے ساتھ ملاقات کے وقت۔

[٨]....رات كوسونے سے يہلے،خواه آ دھے گھنٹے كے ليے ہى ہو_



اگر طالب علم ان اوقات میں ہے کی ایک وقت بھی جی جی بھی ہے کہ ارجعت کرتا رہے تو وہ اسے کافی ہو جائے گا۔لیکن مراجعت کے دوران منزل کی پختگی پراطمینان ضروری ہے۔جس کا طریقہ کار بیہ ہے کہ استاد طالب علم ہے متفرق سوالات کرے اور اس کے حفظ وا تقان کی درجہ بندی کرے۔مراجعت کا افضل ترین طریقہ بیہ ہے کہ انفرادی طور پر کسی کو سنایا جائے، کیونکہ بعض اوقات انسان غلط پڑھ رہا ہوتا ہے، لیکن اسے غلطی معلوم نہیں ہوتی، جو کسی دوسرے کو سنانے ہے دور ہو جاتی ہے۔





تغليمي وسائل

ا- آ ڈیویا ویڈیو کیسٹ کاغور ہے سننا:

کامیاب تعلیمی وسائل، جن کا استعال ہر معلم پر ضروری ہے، میں سے ایک آڈیویا ویڈیو
کیسٹ کا استعال ہے۔ کیونکہ بڑے اور غیر متعلّم آدمی کی زندگی میں استماع کی بہت بڑی
اہمیت ہے۔ استماع ان تعلیمی وسائل میں سے ہے جن کے ذریعے انسان دیگر مشائخ سے
مصل ہوجاتا ہے، اورا پنے اس طریقہ کار سے مفردات، جملے، تراکیب اور افکار ومفاہیم اخذ
کرتا ہے اور دیگر مہارتیں حاصل کرتا ہے۔

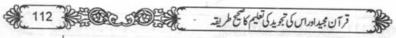
متعدد تحقیقی مباحث سے بیٹابت ہوا ہے کہ انسان قراءت کی نسبت استماع میں تین گنا زیادہ متغزق اور متوجہ ہوتا ہے۔

٢-جديد تعليمي وسائل:

[1] آ واز کی ریکارڈ نگ: جدید تعلیمی وسائل میں آ واز کی ریکارڈ نگ کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ طالب علم اپنی آ واز کوریکارڈ کرنے کے بعداسے سنے، تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ اس طریقے سے حفظ پختہ اور منزل کمی ہوجاتی ہے۔

[7]کپیوٹر کا استعال: کمپیوٹر کو جدید تعلیمی وسائل میں شار کیا جاتا ہے۔ اس کے ذریعے تعلیم ورزیت کی ترقی بہت جلد انجام پذیر ہو جاتی ہے۔ طالب علم اور معلم دونوں ہی درس سے فراغت کے بعد گھر میں اس سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ اور جس آیت کو حفظ کرنا مقصود ہو، برنا مج القرآن کے ذریعے اس کوبار بار مثلاً دس بار سنا جائے تا کہ پختہ یاد ہو حائے۔

[٣] ويثريو آلات: تعليم قرآن مجيد كي تسهيل مين ويثريو آلات كا بهت بزا حصه



ہے۔ بایں طور پر کہ آواز اور تصویر دونوں کے ساتھ تلاوت تی جائے۔ طالب علم تلاوت سننے کے ساتھ ساتھ نظق کے دوران شخ کے ہونوں کا بھی خیال رکھے۔ اس طرح تعلیم میں دو حواس سمع وبھر شریک ہوجا کیں گے۔ اور یہ بات تجربے سے ثابت ہو چکی ہے کہ جو طالب علم تعلیم میں ایک سے زیادہ حواس استعال کرتا ہے اس کا حفظ پختہ اور ذہن میں رائخ ہوجا تا ہے اوراسے دیگر سے زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔





نسيان: اسباب وعلاج

نیان ہے مراد''حفظ کے ہوئے جھے کی مراجعت پر قادر نہ ہونا ہے۔' نسیان، تَلَا تُحُو کی ضد ہے۔ اس سے نبی کریم منظے آئے نے بہت زیادہ ڈرایا ہے۔ قرآن مجید کا نسیان خواہ لفظی ہو یاعملی ہو، ایک انتہائی خطرناک امر ہے۔ لہذا اس کے اسباب اور طرق علاج سے آگاہ ہونا از ضروری ہے۔

☆اسبابنسيان:

[1]....الله کے لیے اخلاص کا خدہونا۔

[٢]تهكاوك كي حالت مين حفظ-

[٣].....الله كي معصيت ونا فرماني _

[4]حفظ کے بعد عدم مراجعت۔

[۵].....حفظ میں جلدی۔

[۲]....احساس كمترى-

☆ طرق علاج:

[ا].....اخلاق، دعا واستغفار ـ

[٢] مجه كرحفظ كرنا-

[٣]حفظ كي بوئ هے كوبار بارد جرانا۔

[4] چھوٹے چھوٹے اجزاء کی شکل میں حفظ کرنا۔

[۵] مختلف وقفول مين حفظ كرنا-

[۲]..... بار بارتگرار، پھرتگرار، پھرتگرار۔

[2] دوران حفظ ایک سے زائد حواس کا استعال۔

[٨]نسيان كامقابله كرنا-

[9] نيندے پہلے حفظ كرنا۔

[1]اين اويرخوداعمادي_

[اا]حفظ کیے ہوئے تھے کے ساتھ رات کو قیام کرنا۔

[۱۲]..... نیک لوگوں کی صحبت اختیار کرنا۔

یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان بعض رکاوٹوں کا بھی تذکرہ کر دیا جائے جو مدارس تحفیظ القرآن کے ساتھ ملحق ہوتے وقت من رسیدہ افراد کو پیش آتی ہیں۔اور ان سے بچٹا از حد ضروری ہے۔

[1] ----- سن رسیدہ افراد کا مذاق اڑانا، کہ انہیں اس بڑی عمر میں حفظ کرنا یاد آیا ہے، اس طرزعمل ہے ان کی ہمت بہت ہو جاتی ہے۔

[٢]حفظ ومخصيل علم پرمعاشرتی تعلقات اور خاندانی مشاغل کوتر جیح دینا۔

[۳]عمر رسیدہ افراد کو چھوٹے بچوں کے ساتھ بٹھا کرتعلیم دینا۔اس سے حرج واقع ہوتا ہے۔

[4]نسیان یا تلاوت میں غلطی پر متعلمین کا ایک دوسرے کا استہزاءاڑانا۔

[4] مدارس تحفيظ كے ليے كسى مخصوص يو نيفارم كا تقرر

[٢]معلم كامتعلمين سے يامتعلمين كاباہم ايك دوسرے كے ساتھ بخق سے پيش آنا۔

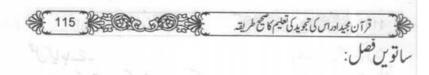
[2] معلّمه كاكلاس كوكنفرول كرنے كى صلاحيت سے عارى موتا۔

[٨]....رشة داري ياكسي مصلحت عدم معلّمة كالبعض طالبات عي زياده محبت كرنا-

[9]معلّمه كالبعض طالبات كوجهوزٌ كربعض طالبات كي تعريف كرنا_

[10] بعض طالبات کے درمیان پیدا ہونے والاحسد۔

ح المال



حلقات قرآنيه مين تربيتي ركاوثين

ا ـ كمزور درى محصيل:

اس کا سبب کلاس میں کثرت مشاغل اور معلم وطالب علم کی طرف سے قلبِ متابعت ہے۔ اس کا دس ملس طال کی کیشہ میں نہ

٢ ـ كلاس ميس طلباء كى كثرت:

کثرت تلاندہ کی وجہ ہے معلم کے لیے تمام طلباء کو توجہ دینا ممکن نہیں رہتا، حالانکہ

قرآن مجید کی تعلیم میں مشافہت پراعتماد کیا جاتا ہے۔

سے مدرسہ کے ساتھ کمزوری خاندائی تعلق:

اس سے طالب علم کی علمی و دہنی سطح کو پہچاپنا مشکل ہو جاتا ہے۔

٧-اساليب تربيت سے معلم كى جہالت:

کیونکہ اسالیب تربیت طالب علم کو حفظ وتشویق پرمعاونت فراہم کرتے ہیں۔

۵- تلامده برمعلم کی تحق:

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَلَوْ كُنُتَ فَظًّا غَلِيُظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾

(آل عمران: ١٥٩)

''اگر آپ بخت دل، ترش رو ہوتے تو بیر آپ کے ارد گردے حصیت جاتے۔'' کیونکہ تربیت رحمت وشفقت اور عدل وانصاف کی فضاہی میں اینے نتائج دے کتی ہے۔

٢_معلم كي تلقين براكتفاء كرلينا:

تربیتی اسالیب کا تقاضا ہے کہ سمجھ کر حفظ کیا جائے اور قرآن مجیدے مستنبط مسائل پر

قرآن مجيدادراس كرتجويد كالعليم كالمح طريقة من المنظم كالمح طريقة من المنظم كالمح طريقة من المنظم كالمح المريقة

ممل کیا جائے۔

ے۔ تلا مذہ کو حقارت کی نگاہ سے ویکھنا:

یوقوف فخض اپنے آپ کوسب سے بڑا تصور کرتا ہے۔معلم پر لازم ہے کہ وہ طلباء میں خود اعتمادی پیدا کرے۔ اور تعمیر شخصیت میں نبی کریم مشکھ آیا گا بھی طریقۂ کارتھا۔ آپ نے بعض صحابہ کرام ڈی ٹھٹی کوان کی قدرت وصلاحیت کے مطابق بعض کاموں پرمقرر فرمایا۔ ۸۔معلمہ اور طالبات کے درمیان کمز ورتعلق:

کیونکہ ان کے درمیان باہمی مضبوط تعلق ہی کوئی مقیحہ خیز اور بہترین اہداف دے

٩_معلم كااين غلطي كوتسليم نه كرنا:

حالانکداپی غلطی کوتسلیم کر لینے میں ہی عظمت ہے۔ نبی کریم منظی آئے نے فرمایا:''ہراہن آ دم خطا کار ہے، اور ان خطا کاروں میں سے بہترین تو بہ کرنے والے ہیں۔ جس نے کہا: میں نہیں جانتا۔''اس نے فتو کی وے دیا۔

١٠ ـ تلاوت واحكام تجويد مين معلم كا كمزور مونا:

کیونکہ قرآن مجید کی تعلیم میں تلقین ،مشافہت اور احکام تجوید کے انقان پر اعتاد کیا جاتا ہے۔ ۱۱۔معلم کا مقام تہمت پر وار دہونا:

حدیث نبوی ہے کہ جب دو صحابہ کرام تھ اُنتہ ہے آپ مشے آیا کا کوسیدہ صفیہ تا گھا کے ساتھ کھڑے دیکھا تو تیزی سے چلنا شروع کر دیا۔ آپ نے ان سے فرمایا:

((عَلَى رِسْلِكُمَا إِنَّهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ حُيَى، ثُمَّ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَجْرِىٰ مِنَ ابْنِ آدَمَ مَجَرَى الدَّمِ، فَخَشِيْتُ أَنْ يَقْذِفَ فِيْ قُلُوْبِكُمَا شَنْءًا.))

"م دونوں اپن انہی قدموں پر تظہرو، بیصفیہ بنت جی ہیں، شیطان ابن آدم میں خون کی طرح چاتا ہے، میں نے خوف محسوس کیا کہ کہیں وہ تمہارے دلوں



میں کچھڈال نہ دے۔'' ۱۲ تعلیم میں جلد بازی:

معلم پرلازم ہے کہ وہ تعلیم دیتے وقت سکون واطمینان وتر تیل سے پڑھے، حتیٰ کہ طلباء اسے سمجھ لیں اور صحیح قراءت وصحیح حفظ پر قادر ہو جا کیں۔ سیّدہ عائشہ وظامی فرماتی ہیں: ((کَانَ النَّبِیُّ یَتَحَدَّثُ حَدِیثًا لَوْعَدَّهُ الْعَاَدُّلَا حْصَاهُ.))

"نى كريم مضَّ وَيَنْ اللَّهِ الْفَتْلُوفر مات عَلَى كُولُ اللَّهُ الركوني الله شاركرنا حابتا تو شاركر

ليتا-"

١٣ معلم كاكسى ايك يا بعض تلافده سے زياده محبت كرنا:

اس طرز عمل سے معلم کی ثقامیت مخرور پر جاتی ہے اور طلباء کے درمیان حسد اور کینہ پیدا

76917-

۱۳ عدم راحت:

بچوں کو کھیل کود سے منع کرنا اور تعلیم میں تھکا دینا ان کے قلوب کو مردہ اور ذہانت وفظانت کو باطل کر دیتا ہے۔





حلقات قرآنیہ کے علیمی وتربیتی ثمرات

ا۔ان مدارس کے احیاء میں بلقی قرآن کے نبوی طریقے کا احیاء ہے:

كيونكه ني كريم مطيعية كافرمان ب:

((كَانَ جِبْرِئِيْلُ يُعَارِضُنِيْ الْقُرْآنَ مَرَّةٌ كُلَّ عَامٍ.))

"سيّدنا جرئيل مرسال مير ب ساته قرآن مجيد كا دور فرمايا كرتے تھے"

يهلي جبرئيل عَالِمنا برصة تق اور نبي كريم منظامين سنة تقى، چر نبي كريم منظامين برصة تق

اورسیّدنا جبرئیل مَالِیٰلا سنتے بھے،لہٰذا ہرمعلم پرلازم ہے کہوہ بھی اس نبوی طریقہ تعلیم کواپنائے۔

٢_سلسلة ساع قرآنی كااستمرار:

امین وحی سیّدنا جرئیل مَالِیلا نے الله تعالی سے قرآن مجید بذر بعد ساع اخذ کیا، ان سے نبی کریم مِشْنَ اَلَیْن نے سنا، ان سے صحابہ نے سنا، ان سے تا بعین نے سنا، اور ہمارے زمانے تک ہر دور میں بعد والے اپنے پہلے والوں سے سنتے چلے آئے۔

٣ علم كے مطابق عمل:

سیّدنا عبدالله بن مسعود ذالیّهٔ فرماتے ہیں کہ نبی کریم مِشْفِکَاتِم انہیں دس آیات پڑھاتے تھے، اور اس وقت تک اگلی دس آیات نہیں پڑھاتے تھے، جب تک ہم پچھلی دس آیات میں مذکورعلم عمل دونوں سے آگاہ نہ ہوجاتے تھے۔

٣- پيغام مسجد كااحياء:

مسجد تاریخ اسلامی کے ہر دور میں ایک تعلیمی وتر بیتی درسگاہ کے طور پرمعروف رہی ہے۔ ۵۔ درسی امتیاز :

ان مدارس میں عقلی صلاحیتوں کی ترقی اور اخلاقی اقدار کی نموکو ہمیشہ محسوں کیا جا تا رہا ہے۔

قرآن بحمداوراس كي تحوير كي تعليم كانتي طريقه

٢_رحت رباني كاحصول:

ارشاد بارى تعالى ب:

﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرُانُ فَاسْتَبِعُوا لَهُ وَ أَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾

(الاعراف: ٢٠٤)

"اور جب قرآن مجيد كى تلاوت كى جائے تو اسے غور سے سنو اور خاموش رہو تاكم يروم كياجائي " المدرس الما عد الله آن الالعاد الأحداث

ني كريم من الشيطية في فرماما:

((مَااجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوْتِ اللهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللهِ وَيَتَدَارَ سُوْنَا مَيْنَهُمْ إِلَّانَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَغَشِيْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ.)) ٥ - ال "جب بھی کوئی قوم اللہ کے گھروں میں سے کی گھر میں جمع ہو کر کتاب اللہ کی تلاوت اور باجمی غدا کره کرتی بین تو ان بر سکیت نازل ہوتی ہے۔ رحمت انہیں وُهاني ليتي إور فرشة ان كالميراكر لية بين اور الله تعالى اين ياس ٧_ اجتماعي تعليم:

اجماع تعلیم زیادتی نشاط سرعت تعلیم اور زیادتی ساع پر مددگار ہوتی ہے۔ ٨ ـ تدبركي صلاحيت كاحصول:

ان مدارس کے ذریعے تدبر آیات، فہم معانی، قوت استنباط اور زیادتی ایمان کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

THE PROPERTY

ارشاد بارى تعالى ب:

﴿ أَفَلَا يَتَكَبَّرُونَ الْقُرْانَ آمُ عَلَى قُلُوبِ آقُفَالُهَا ﴾ (محمد: ٢٤) ''وہ قرآن مجید کو شجھتے کیوں نہیں یا اُن کے قلوب پر تالے لگے ہیں۔''

9_اہل صلقات کے مقام ومرتبہ کی بلندی:

روز قيامت صاحب قرآن كوكها جائے گا:

(إِقْرَأْ وَارْتَتِي وَرَبِّلْ ، كَمَا كُنْتَ تُرَبِّلُ فِي الدُّنْيَا ، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقَرَّؤُهَا .))

''پڑھ اور اوپر چڑھ، اور اس طرح ترتیل سے پڑھ، جس طرح دنیا میں پڑھتا تھا، بے شک تیرامقام اس آخری آیت کے پاس ہوگا جوتو پڑھےگا۔'' ا۔معلّمہ قرآن سے استفادہ:

اِن حلقات میں طالب علم معلّمہ سے مشافہت وتلقی کے ذریعے اخذ کرتا اور اپنے کو بہترین نمونہ سے سنوارتا ہے۔

اا_ بشارت ونذارت كى تربيت:

ان مدارس وحلقات میں متعلمین کے اخلاق کو متوازن بنایا جاتا ہے۔ چنانچہ آیات قدرت اللی کی تلاوت کے وقت ان میں خشوع إلی اللہ، اور جنت کی صفات پر مشتمل آیات کی تلاوت کے وقت محبت اللی کا جذبہ انجرتا ہے۔ اس طرح اللہ کے عذاب اور جہنم کے احوال پر جنی آیات کی تلاوت کے وقت ان میں خوف اللی کا جذبہ عود کر آتا ہے۔ ۱۲_حسن خلق:

طالبات ان حلقات ہے اور ان میں موجود خیرو برکت سے اپنے اخلاق کوسنوار لیتی ہیں۔ ۱۳_ نطق کی درشگی:

ان مدارس سے حاصل ہونے والے ثمرات میں سے سب سے بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ نطق اور تلفظ ہو جاتا ہے۔ سم التعلیمی وفت کی حفاظت:

ان حلقات میں وقت ضائع نہیں ہوتا، بلکہ متعدد خیرو برکت اور فائدے کے پہلو حاصل ہوتے ہیں۔



تلاوت میں کی جانے والی چندمشہورغلطیاں

[ا] تنخيم جمزه جيس ((أعوذ)) تنخيم ميم جيس ((منخسم صة)) تنخيم باءجيس ((البوق)) تنخيم لام جيسي ((وليتلطف))وغيره-

[٢]شين كقريب آن والى جيم اورتشديد كوواضح كرك برهنا واجب ، عيه: ((كَشَجَرَةٍ خَبِيْثَةٍ اجْتُثَّتْ))، ((وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلْهِ))، ((إِنَّ قُر آنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُوْدًا))

[٣] اوقاف كي معروف غلطيال:

ا۔ حرکت پروقف کرنا نا جائز ہے۔

۲۔ وسط کلمہ میں وقف کرنا نا جائز ہے۔

۔ موقوف علیہ حرف، اگر حرف مستعلیہ ، حرف قلقلہ یا حرف تنفیم وتر قیق ہوتو اس کی رعایت رکھنا واجب ہے۔

[4] حروف قلقله کے علاوہ دیگر ساکن حروف پر قلقله کرنا۔

[۵] ضاد کو ظاء سے اور تاء کو طاء سے متاز کرنا جیسے ((فَ مَنِ اضْ طُرِّ)) ((أَوَ عَظْتَ))

[۲]هاء کوظاہر کر کے پڑھنا، کیونکہ بیر حف خفی ہے اور اس میں صفت اخفاء پائی جاتی ہے جیسے ((جِبَاهُهُ مُ))، ((عَلَیْهِمْ))، ((الْهُکُمْ)) خصوصاً وقف میں جیسے ((اَلْقَارِعَةَ))، ((اَللَّهُ))

﴿ چندمزير غلطيول كي نشاندى:

[ا] بعض طالبات كوجم غلط برصة موئ سنة بين، وه برحرف كوناك مين برصى

المن المال المحمد الله المال المحمد المنظم المال المعلم المال الما

ہیں اور ان کی آ واز میں ہی غنہ پیدا ہور ہا ہوتا ہے۔ حالانکہ غنہ چند متعین حروف کے ساتھ مخصوص ہے، ان کے علاوہ حروف میں غنہ کرناممنوع ہے۔اس غلطی سے بچنا چاہیے اور اس کی درنتگی درج ذیل طریقوں سے ہوسکتی ہے۔

(الف).... جب غنہ واؤ کے پاس مد کے ساتھ ہوتو ضمہ کی تحقیق واجب ہے، پس آ واز کو ناک سے نکلنے کے لیے اٹھنے کی فرصت ہی نہ دی جائے۔

(ب) جب غنہ یاء کے پاس مد کے ساتھ ہوتو کسرہ کی تحقیق واجب ہے، بایں طور پر کہ گردن کو سینے کی طرف جھکا دیا جائے اور آ واز کو ناک کی اٹھنے کی فرصت نہ دی جائے۔ (د) جب غنہ کسی حرف صحیح کی ادائیگی میں ہوتو حرف کو نکالتے وقت تحقیق کی جائے۔اس طریقے سے حروف بلاغنہ صحیح ادا ہوجا ئیں گی۔

[7] لفظ ((وَهُو)) کو پڑھتے ہوئے عموماً ھاء ساکن ہو جاتی ہے، اور اکثر معلّمات اس کونظر انداز کر دیتی ہیں، حتیٰ کہ امتحانات میں بھی کوئی دھیان نہیں دیتیں، حالانکہ بیلن جلی ہے۔ ایک حرکت کی جگہ دوسری حرکت پڑھی جاتی ہے۔ لفظ ((و ھو)) اور لفظ ((و ھی)) ہیں دیگر قراءت میں ہاء ساکن ہوتی ہے، روایت حفص میں نہیں۔

[٣] وقفا الف مدہ کو ہمزہ بنا دینا، اس کی تھیج کا طریقہ یہ ہے کہ طالبہ وقفا اچا تک آ واز کا شنے کی بجائے آ ہستہ سے اپنا سائس چھوڑ دے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اچا تک وقف کرنے ہے آ واز کی دولہریں آپس میں مل جاتی ہیں اور ہمزہ آ واز کی ان دولہروں کے ملئے سے نکلتا ہے۔ لہٰذا اچا تک وقف کرنے سے ہمزہ پیدا ہو جاتا ہے۔

[۴] تشابر کات والے حروف پرحرکات میں اختلاس کرنا۔ جیسے ((فَجَعَلَهُمْ)) ((وَوَجَدَكَ))، ((فَأَخَذَهُمْ))

ہم دیکھتے ہیں کہ جب دوحروف استھے مفتوح آجائیں تو بعض طلباء کے لیے ان فتحات کی ادائیگی میں توازن رکھنا مشکل ہو جاتا ہے اور وہ کسی ایک حرکت میں اختلاس کر دیتے ہیں، اور اسے جلدی سے پڑھ دیتے ہیں۔

آس مشکل کا علاج ہم نے بیر تجویز کیا ہے کہ معلّمہ پہلے کلمات کو حروف زائدہ وضائر سے خالی کر کے پڑھائے، پھر حروف زائدہ کے ساتھ ملا کر پڑھائے پھر ضائر کو بھی ساتھ ملا لے، اس کی تطبیق کا طریقہ قاعدہ بغدادیہ سے اخذ کیا جا سکتا ہے۔ جیسے:

صار کے ساتھ	رف زائد كے ساتھ	مجردفعل	كلمه
فَجَعَلَهُمْ	فَجَعَلَ	جَعَلَ	فَجَعَلَهُمُ
وَوَجَدَكَ	وَوْجُدُ	وَجَدَ	وَوَجَدَكَ
فَأُخَذَهُمُ	فَأْخَذَ	أُخَذَ	فَأْخَذَهُمُ

[۵]کلمه ((فرعون))، ((من شوالو سواس)) پس راء کوموٹا پڑھنا۔

[۲] ساکن حروف پر قلقلہ کرنا،حصوصاً ذال پر، ذال پر قلقلہ کرنے ہے اس کی صفت رخوت ختم ہو جاتی ہے اور وہ دال بن جاتی ہے۔

ای طرح میم پر قلقلہ کرنے ہے وہ باء بن جاتی ہے کیونکہ ان دونوں کا مجزح ایک ہے۔ یفلطی عموماً حرف کوجلدی پڑھنے ہے ہوتی ہے۔لہذا معلّمہ پر واجب ہے کہ وہ طالبہ کو اس غلطی ہے بچنے کا عادی بنائے۔ بایں طور پر کہ زبان کا کنارہ ثنایا علیا کے اطراف کو چھولے،اس ہے ذال پر قلقلہ نہیں ہوگا۔

[2]کلمہ ((الشیطان)) اور ((السوجیم)) کی قراءت کرتے وقت حرف شین اور حرف بین اور حرف بین اور حرف بین اور حرف بین اور عرف بین اور کی موتا ہے کہ شاید شین اور چیم مضموم ہیں، اور ضمہ تفخیم کا متقاضی ہے۔

[^].....راء كوخصوصاً راء مشدده مين تكرار كرنا جيسے ((السوحیمن))، ((السوحیم)) ((الوجیم))





لفظ جلاله ((الله)) میں تجویدی تاملات

ا_مقدمه:

لفظ''اللهُ'' ذات مقدس الله ذوالجلال والاكرام كا ذاتى نام ہے، جس ميں كوئى غيرشريك نہيں ہوسكتا۔امام ابن كثير دِرالله فرماتے ہيں:

لفظ''اللهٰ''رب تبارک وتعالیٰ کا نام ہے، اور کہا جاتا ہے کہ بیاسم اعظم ہے کیونکہ بیہ جیج صفات پر مشتمل ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿ هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا إِلْهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُقَدِينُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ﴾ (الحشر: ٢٣)

''ونی اللہ ہے جس کے سواکوئی معبو زمیس، بادشاہ، نہایت پاک، سب عیوب

ے صاف، امن دینے والا ، مگہبان ، غالب زور آور ، اور بردائی والا۔ "

اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالی نے باقی تمام ناموں کوصفات کی جگہ پر ذکر کیا ہے۔اس کے بعد امام ابن کیر رافتہ فرماتے ہیں:

"بیایک ایبانام ہے،جس کے ساتھ اللہ کے سواکس کا نام نہیں رکھا جاسکتا۔" امام قرطبی واللہ فرماتے ہیں:

لفظ ''اللهُ' الله تعالى كے تمام اساء سے برا اور جامع نام ہے۔ يه موجود حق، جامع صفات البيد، ربوبيت كى صفات سے متصف، تنها وجود حققى كے مالك، جس كے سواكوئى معبود نبيس، كا نام ہے۔ لفظ جلاله ((الله)) كا اطلاق صرف معبود برحق پر ہوتا ہے۔

امام ابن الجوزى والله فرمات بين:

لفظ جلالہ ((اللہ)) کے بارے میں اہل علم کے درمیان اختلاف پایا جاتا ہے کہ بدلفظ

مشتق ہے یا غیر مشتق عکم ہے۔ امام خلیل نحوی واللہ سے دوطرح کی روایات ثابت ہیں۔ ایک روایت کے مطابق ، "الا لاھة" "بمعنی روایت کے مطابق ، "الا لاھة" بنجمعنی علم ہے۔ جبکہ دوسری روایت کے مطابق ، "الا لاھة" نبیر عبادت اور "التا کہ بمعنی التعبد" سے مشتق ہے۔ جبکہ سے جات یہ ہے کہ لفظ جلالہ "اللہ" غیر مشتق ہے اور ذات مقدس کا ذاتی نام ہے۔ اس کے ساتھ کی دوسرے کا نام نہیں رکھا جا سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُعلم بین والیہ اُن کی وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُن کی وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُن کی والیہ کی وجہ ہے کہ اس کی شنیہ اور جع نہیں آتی۔ واللہ اُن کی والیہ کی والیہ کی دوسرے کہ اس کی ساتھ کی وہ کہ کہ کی والیہ کی دوسرے کہ کی والیہ کی دوسرے کہ کی والیہ کی و

٢_أللَّهم:

ا] یہ بات معروف ہے کہ 'یا'' حرف ندا ہے، اس کے ساتھ کی کو پکارا جاتا ہے جیسے یازید، یا فلان۔

[۲] اور کثرت استعال کی وجہ ہے بسا اوقات اس کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے۔ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿ يُوسُفُ اَعُرِصْ عَنْ هٰذَا ﴾ (يوسف: ۲۹) بداصل ميں "يا يوسف" ہے۔اس طرح ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

﴿سَنَفُرُغُ لَكُمُ آيُهَا الثَّقَلْنِ﴾ (الرحس: ٣١) ياصل يُن ﴿يأيها الثقلان﴾ جـ

[٣] يكن كلمه ((اللهم)) مين اس ((يا)) حرف ندا كاحذف وجو بي ہے۔ [٣] يه كلمه اصل مين ((يا الله)) ہے۔

[۵].....اس میں ((یا)) حرف ندا کو حذف کر کے اس کے عوض لفظ جلالہ ((الله)

[۲] بیکلمی اللهٔ کو بکارتے وقت اس صورت میں بکثرت استعال ہوا ہے۔ جیسے ﴿قُلِ اللّٰهُمَّةُ مُلِكَ الْمُلُكِ ﴾ (آل عمران: ۲۶)

اورطلب کے معنی میں میم مشدد کے بغیر بہت کم استعال ہوا ہے۔

٣ ـ الله:

[1] لفظ جلاله كالممزه وصلى حروف جاره ك داخل مون برساقط نبيس موتا، بلكه

قرآن مجدادراس ك تجويد ك تعليم كالتح طريقه

کتابت میں لکھا جاتا ہے۔ جیسے ((من اللہ)) (علی اللہ)اگر چے نطقا حذف ہوجاتا ہے۔ [۲]گر جب لفظ جلالہ ((اللہ)) پر لام جارہ داخل ہوتو ہمزہ وصلی خطا ولفظاً دونوں طرح گرجاتا ہے۔ جیسے ((لِلله))

[۳]عامة الناس مسلمان اجمّا عی تکبیر کہتے ہوئے نطق کی غلطی کا ارتکاب کرتے ہیں اور ((والحد مدلله کثیرا)) پڑھتے ہیں۔ بیا یک اور ((والحد مدلله هی کثیرا)) پڑھتے ہیں۔ بیا یک انتہائی فتیجے غلطی ہے کیونکہ ((الله هی)) شیطان ملعون کی صفات میں سے ایک صفت ہے۔ اس لیے وقفاً لفظ جلالہ کو هاء کے ساتھ لکھا جاتا ہے تاکہ لفظ جلالہ ((اللہ)) اور (اللات)) میں فرق ہوجائے۔

اس طرح لفظ جلالہ کو دو لاموں کے ساتھ لکھا جاتا ہے تا کہ معرب اور بنی میں فرق ہو جائے۔جیسے "الّذی"اور "الّتی" مین ہیں۔

جبکہ لفظ جلالہ معرب ہے، اس کے آخر میں الف حذف کر دیا گیا ہے تا کہ لفظ ((اللاه)) کے ساتھ ملتبس نہ ہو۔

امام قرطبی براشد فرماتے ہیں:

((بم الله) كوكثرت استعال كى وجدسے بدون الف كلھا جاتا ہے اور باءكواسم كے ساتھ ملا ديا جاتا ہے۔ جبكہ ﴿إِقْدَا بِالسَّمِ دَبِّكَ الَّذِيْ يَ خَلَقَ ﴾ (العلق: ١) ميں قلت استعال كى بنا پر بالالف كلھا جاتا ہے۔

[1] اگر لفظ جلالہ ((اللہ)) سے پہلے فتہ یا ضمہ ہوتو تعظیماً اس کا لام موٹا ہوگا۔ اور اگراس سے پہلے کرہ ہوتو لام باریک ہوگا، اس کے علاوہ باقی تمام لام باریک ہول گے۔
[۲] بعض روایات میں حروف مطبقہ کے بعد لفظ جلالہ (اللہ) کا لام موٹا ہوتا ہے۔
[۳] لفظ جلالہ کا لام، اگر چہاس کے بعد میم مشدد لاحق ہوجیے ((اللّه م)) اگرفتہ کے بعد واقع ہوتو موٹا ہوگا، خواہ وہ فتح حقیق ہوجیے ﴿شَهِدَ اللّهُ ﴾ (آل عمران: ۱۸) یا فتحہ حکمی ہوجو دوکلمات میں آتا ہے۔ جیسے ﴿اللّهُ اَذِنَ لَكُمْ ﴾ (یونس: ۹۵) ﴿آللّهُ خَیْرٌ



اَمَّا يُشْرِ كُوْنَ﴾ (النمل: ٥٩)

یہاں لام فتحہ حقیق کے بعد واقع نہیں ہے، بلکہ ابدال والی وجہ میں الف ہے ہمزہ مبدلہ کے بعد اور تسہیل والی وجہ میں ہمزہ مسہلہ کے بعد واقع ہے۔

ای طرح اگر لفظ جلالہ کا لام، ضمد کے بعد واقع ہوتو بھی موٹا ہوگا، جیسے: ﴿مُسحَبَّدُ اللّٰهِ ﴾ (الفتح: ٢٩)

ای طرح اگر لفظ جلالہ ہے ابتداء کی جائے تو بھی اس کا لام موثا ہوگا، کیونکہ معرف باللام کلمات میں ہمزہ وسلی مفتوح کے ساتھ ابتداء کی جاتی ہے اور فتح تنخیم لام کا سبب ہے۔ جیے: ﴿اَللّٰهُ لَاۤ اِلٰهُ اِلَّا هُوَ اَلْحَیُّ الْقَیُّوْمُ ﴾ (البقرة: ٢٥٥)

ं भाखीः

[1] اگر لفظ جلالہ سے پہلے لام واقع ہواور لفظ جلالہ کے لام کو باریک پڑھا جا رہا ہو تو ہم دیکھتے ہیں کہ لفظ جلالہ سے پہلے والے لام کو بہت زیادہ باریک کر دیا جاتا ہے۔ جیسے: ((وجعلوا لِلّٰہ))

[۲] لفظ جلالہ ((اللہ)) کا ہمزہ وصلی ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے، کیونکہ وہ اساء کے لام تعریف پر داخل ہے۔

[س] ﴿ إِن اللَّه غفود رحيحه ﴿ جِيبِ كَلَمات مِين لفظ جِلاله كَي هاء كوموثا پڑھنے سے اجتناب كرنا ضرورى ہے۔ بيا يك البي غلطى ہے جوا كثرٌ قراء سے واقع ہوتى ہے۔ علامه ابن جزرى برالله فرماتے مين:

وَتَفَخَّمِ اللَّامِ مِنَ اسْمِ اللَّهِ عَنْ فَتْحِ أَوْضَمٍّ كَعَبْدِاللَّهِ

[1] ---- لفظ جلالہ کے لام اور ہاء کے درمیان الف مدہ (لفظاً نہ کہ نطاً) موجود ہے۔اس میں وصلاً مطبعی کے اعتبار سے دوحر کت مد کی جاتی ہے۔ جبکہ وقفاً مد عارض قفی کے اعتبار سے دو، چار، اور چھ حرکات مد کی جاتی ہے، اور اداء میں چھ حرکات اشباع مقدم ہے۔

[۲].....اس الف مدہ کے وجود کی دلیل میہ ہے کہ بی قدیم مصاحف میں موجود تھا اور بعض یا کتانی مصاحف میں اب بھی موجود ہے۔

[۳] اکثر عامة الناس جبیها که بلاد شام میں لفظ جلاله کو''اکبر' کے ساتھ ملاتے ہوئے اس میں وصلاً لحن موسیقی (یعنی موسیقی کی مخصوص آ وازوں) کا اعتبار کرتے ہوئے دوحرکتوں سے زیادہ مدکرتے ہیں۔

اگرسورۃ الاخلاص کی پہلی آیت پر وقف کر کے دوسری آیت ﴿اللّٰه الصَّمَّلُ ﴾ سے
ابتداء کی جائے تو ہمزہ مفتوحہ سے ابتداء کی جائے گی اور لام کوموٹا پڑھا جائے گا۔
لیکن اگر پہلی آیت کو دوسری آیت کے ساتھ وصل کر کے پڑھا جائے تو لفظ ((احد))
کی تنوین کو کسرہ دے کر پڑھیں گے، ہمزہ وصلی ساقط ہو جائے گا اور لفظ جلالہ کا لام باریک



fight the bearing of the property.



مدطبعی اور حرف لین میں فرق

واؤساکن ماقبل مفتوح جیسے (خَوْف) یاءساکن ماقبل مفتوح جیسے (بَیْت)	الف ساکن ما قابل مفتوح جیسے (قَالَ) واؤساکن ما قابل مضموم جیسے (یَقُوْلُ)	حروف
	یاء ساکن ماقبل کمسور جیسے (فیڈل) متنوں کی اکٹھی مثال جیسے (نُوْ جِیْهَا)	
حرف لین کامخرج وا دَاور یاء متحرکه کا ہے۔ (محقق)	يد المجلى كامخرج جوف مقدر ب	27
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	جهر، رخوت، استفال، انفتاح، إصمات اخفاء	
	مد طبعی میں وصلاً دو حرکتوں کے برابر مد کی جاتی ہے جب کہ وقفا مدعارض قفی ہونے	
(١٠٣٠٢) حركات مد موتى بين-	(ا) وصلاً اجتماع ساكنين كي وجدے مدساقط	200
ضمداور ياء كوكسره كى حركت دى جائے گ جيے (اشتروُ االضَّلَالَةَ) ، (ثُلُثَي	موجاتی ہے۔ جیسے: (حَاضِرِی الْمَسْجِدِ)، (مُلاقُوا اللهِ) حرف مدافظاً محذوف ہوگا ندكدرسما۔	ساکنین کےوفت
حرف لین کی یاء، تثنیه کی یاء ہوتی ہے جس	Oجب حرف مدہ اور ساکن ایک ہی کلمہ میں آ جائیں تو مد لازم کلمی مثقل ہونے کی	

130 10000000000000000000000000000000000	قرآن مجيداوراس كاتجويد كي تعليم كالصح طريقه	
موجاتا ہے جیسے: (یَدَي اللّٰهِ) بداصل	وجہ سے ۲ حرکات مد ہوگی۔ جیسے: (وکا	
میں (یَدَیْنِ اللهِ) تھا۔ حذف نون کے	الضَّالِّيْنَ)، (أَتُحَاَّجُونِينُ)	
بعد یاء ساکن ہو گئی جے تخفیفا اس کے	0اجماع ساكنين كى وجدے (يُطع)	
مناسب حرکت کسرہ دے دی گئی۔	اور (يُهِنِ) جيسے كلمات ميں حرف مدہ ساقط	
	ہوجائے گا،ان کی اصل (یُسطِیْعُ)اور	->
ہے۔ (جواجماع ساکنین میں مقصود ہے)	(یُهِینُ) ہے۔	
Oاس میں حرف لین کو ثابت کرتے	٥اس طرح وصلاً (أكسر سُولا)،	[12]
ہوئے وقف بالسکون کریں گے کیونکہ	(السَّبِيلًا)، (الظُّنُونَا) اور (قَوَارِيْرًا)	
آخری حرف وصل میں عارضی حرکت کے	كآخرے الف ساكن ساقط ہوجائے گا۔	
ساتھ متحرک ہوتا ہے۔	0اس میں حرف علت کو ثابت کرتے	-
	ہوئے وقف کریں گے۔(اور مطبعی پر دو	10
میں اس کا ہم مثل حرف آجائے تو حرف	ركت مد موكى) جيد: (ذَاقَا الشَّجَرَةَ)	
لین کا مابعد میں ادغام کر دیا جائے گا۔جیے	مِن الف رِ (الَّذِي اسْتَوْ قَدَ) مِن ياء رِ	- 46
(اتَّـقَوا وَّآمَنُوا)	اور (قَالُوا اللَّهُمَّ) من واؤير وقف مومًا-	-
٥اس كى صفات ميس لين ب، جب	اس طرح مدہ کے ساتھ یائے متکلم متحرک کو	-
	الله السوء) على السوء) ،	
ہو جاتی ہے تا کہ اس کا مخرج حروف مده	(أجسرِي إلّا) بدياء وقفا ساكن موكى اور	140
	اس پرسکون محض کے ساتھ وقف کیا جائے	
PER CONTRACTOR	گا، جب كه حرف علت كو ثابت ركها جائے گا	
6.01	كيونكه وه وصلاً مفتوح متحرك ب-	
to the same of	انهم ملاحظه: جب مااستفهامیه پرحرف جر	3
_ <u> </u>	داخل ہوتو اس كا الف رسماً ساقط ہوجاتا ہے	مال

131 18 00 2 500 19	قرآن مجيداوراس كي تجويد كي تعليم كالميح طريقه	
and the	جِي (عَدَّ يَتَسَاءَ لُوْنَ) بِدَاصل مِن	
4.53.50	(عَنْ مَّا) تقار	
A MANUAL MARKET	0 جب حرف مدہ کے بعد رسم اور اسم	
	میں اس کا ہم مثل حرف آجائے تو ادغام	
	نہیں ہوگا جیے (آمَنُوْا وَعَمِلُوا)	
سبب مدہمزہ کے ساتھ حرف لین میں کوئی	به جب سبب مد بهمزه بهو- (مد واجب متصل، مد	مدودفرء
William to Make the Company of the C	جائز منفصل اور مد جائز بدل)	152.0
البتة سبب مدسكون كے ساتھ مد عارض لين		
	ملازم)	
۔ زاس برسکون محض کے ساتھ وقف کیا جائے	اس میں حرف علت کو ثابت کرتے ہوئے	وقف
	وقف کریں گے۔(اور مرطبعی پر دو حرکت م	arit
عارضی محرک ہوتا ہے، جیسے: (مُسلُنَو		
اللَّيْلِ)، (اشْتَرَوُ الضَّلَالَةَ)، (يَدُّ		
	(قَالُوْ اللَّهُمَّ) مين واؤرر وقف موكار	
و ہی وجہ سکون محض کے ساتھ وقف ہوتا ہے		
Accept to the second se	المحق كياجائ كاجيے: (مَسَّنِيَ السُّوءُ)	
the first state of the state of	(أُجْرِيَ إِلَّا) يه ياء وقفاً ساكن موكى اور	
THE RESERVE TO SECTION AND ADDRESS.	اس پرسکون محض کے ساتھ وقف کیا جائے	
August 15 (august 15 to 1	ال پر مون س عد ما طوعت يا بات	
whole finding told in the	ہ جب لہ رک ملت و بابت رہا جاتے ا کیونکہ وہ وصلاً مفتوح متحرک ہے۔	
(((((((((((((((((((لیونلدوه وصلا معنون سرک ہے۔	



مدود فرعیہ کے مراتب

مد: مدے مراد حروف مدہ ولین یا فقط حرف لین کے ساتھ آ واز کو دو حرکتوں سے زیادہ لمبا کرنا ہے۔

حسر و فِ هد: الف ساكن ما قبل مفتوح، واؤساكن ما قبل مضموم، ياءساكن ما قبل مكسور، اور حروف لين واؤاورياء ساكن ما قبل مفتوح _

مراتب مد:

مد لازم:برابر ہے کہ وہ مدلازم کلمی مثقل ہو، جیسے: (وَ لَا الضَّالِیْنَ) یاْمدلازم کلمی مُخفف ہو جیسے: (اَلَمَ) یا مدلازم حرفی مثقل ہو جیسے: (الّمَ) یا مدلازم حرفی مُخفف ہو جیسے: (الّمَ) یا مدلازم حرفی مُخفف ہو جیسے: (اِلْمَ) اِن تمام مدود میں وصلاً و وقفاً ۲ حرکات مدہوگی۔

مد واجب متصل:دواجب متصل کی وصلاً وقفاً مقدار ۴ سے ۶۵ کات ہے اور وقفاً ۲ حرکات مدکی جاسکتی ہے۔ جب ہمزہ منظر فد ہواور اس پر وقف کر دیا جائے تو اس میں ۴ ،۵ ۲۰ حرکات مدکی جاتی ہے، جیسے: (السَّمَاءِ)

مد جائز عارض وقف :دجائز عارض وقفی و عارض لین کی مقدار ۲ حرکات یا ۲ مرکات یا ۲ حرکات یا ۲ حرک

مد جائز منفصل : مدجائز منفصل کی مقدار وصلاً ۴ سے 76 کات کے برابر ہے۔ جب کہ و قفا سبب مدسقوط ہمزہ کی وجہ سے مدطبعی پر دو حرکت مدکی جائے گی۔ جیسے: (قُسوْا آنْفُسَکُمْ)، (بِمَا أُنْزِلَ)

مد جسافزبدل :.....دجائزبدل میں دوترکت کے برابر مدکی جاتی ہے، جیے: (بإِیْمَانِ)، (أُوْتُواْ)، (اَلاَنِحِرَةِ)



مراتب تفخيم

تفخیم:.....تف حیم ہم ادحروف کی آواز کواس انداز میں موٹا کرنا کہ پورے حرف کی آواز میں مند مجرارہے۔

حروفِ تفخيم: خص، ضغط، قظ

مراتب تفخيم:

ا۔ حروف متعلیہ منتوح مابعد ألف جیسے: (طَابَ)، (غَافِرِ)

٢ - حروف مستعليه مفتوح ما بعد غيرالف، جيسے: (ضَرَبَ لَكُمْ)

٣ - حروف مستعليه مضموم، جيسے (صُرِفَتْ)، (ٱلْقُبُورِ)

٣- حروف مستعليه ساكن، أنميس پر تفصيل ہے:

(الف)ساكن ماقبل مفتوح، دوسر مفتوح والے درجہ سے ملحق ہے۔

(ب)ساكن ماقبل مضموم، تيسر مضموم والے درجہ سے ملحق ہے، جیسے: (ٱلْـمُطْمَئِنَّةُ)

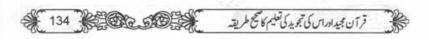
(ج)ساكن ماقبل مكسور، اسميس پيرتفصيل ہے:

حروف مطبقه مكسورياساكن ماقبل مكسور كاتفخيم مين پانچوال مرتبه ہے۔

(١)..... روف مطبقه مكسورة ، جيسے: (تُطِعْهُ)

(٢).....حروف مطبقه ساكنه ماقبل كسره جيسي: (إطْعَامُ)

حروف (غ، خ، ق) جب کمسور ہوں جیسے: (غِیْضَ) ، (قَیْلَ) یا ساکن ہوں اور ما قبل کر ویا یا کے لین ہو جیسے: (یَزِغُ) ، (شَیْخُ) اَو ان مِیں تفخیم نبی ہوگ۔
مگر قاف ساکنہ میں قلقلہ کرتے وقت اگر فتح کے قریب لے جا کیں گے تو دوسرے درجے کی تفخیم ہوگ۔
تفخیم ہوگا اور جب کر و کے قریب لے جا کیں گے تو تفخیم نبی سے قوی تفخیم ہوگ۔
استثناء: کلمہ (اِخْرَاج) جہاں بھی آئے اس کے فاء کی تفخیم ، تفخیم نبی سے مثنی ہے، اور تفخیم نبی سے قوی ہے، کیونکہ اس کے بعد آئے والا حرف راء، مفخم ہے۔



مراتب غنه

غنه : غنه دوحروف میم اورنون کی صفت لا زمه ہے، یعنی غنه کی آ وازنون اور میم میں لا زمی ہے۔

حروفِ غنه: (م، ن)

مراتب غنه:

ا۔ مشدد: برابر ہے کہ وہ تشرید اصل کلمہ کی ہو، جیسے: (مُحَمَّدٌ)، (حَمَّالَةُ) ، (جَنَّاتِ)، (جَهَنَّمَ)

٢- يا وہ تشديد بسبب ادعام كامل مو، برابر ب كدايك كلمه ميں مويا دوكلموں ميں موجيے: (عَمَّ)، (إِنْ نَشَأُ)، (مِنْ مَّالٍ)، (ارْكَبْ مَّعَنَا) غنه كى مقدار دو تركت بـ

٣ مرغم بادغام ناقص، جيسے: (مِنْ وَّالِ)، (مَنْ يَعْمَلْ)اس غنه كى مقدار بھى دو حركت ہے۔

٣ مخفيات:

(الف) اخفاء فقي ، جيے: (رِيْحًا صَرْصَرًا)

(ب) اخفاء شفوی، جیسے: (فَاحْکُمْ بَیْنَهُمْ) (ج) اقلاب، جیسے: (سَمِیْعٌ ۴ بَصِیْرٌ) اس غنه کی مقدار بھی دو ترکت ہے۔

۵۔ ساکن مظہر:

(الف) اظهار طلقي، جيسے: (عَنْهُمْ) (ب) اظهار شفوي، جيسے: (وَهُمْ فَرِحُونَ)

اس میں اصل غنہ ہوگا۔

٢ مطلق متحرك: جيسے: (يُنَادُونَ)

اس میں بھی اصل غنہ ہوگا۔

عود



مراتب قلقله

قلقلہ:ساکن حروف کو پڑھتے وقت مخرج کو ہلانا، جی کہاس کے ملنے کی قوی آواز سائی دے، یا مخرج کو کھولنا اور بند کرنے کے بعد آواز نکالنا۔

حروف قلقله:قطب جد

مراتب قلقله:

ا موقوف عليه ماكن مشدد، جيسي: (ٱلْحَقُّ)، (وَتَبُّ)

٢ موقوف عليه ساكن مخفف، جيسي: (اَلصَّمَدُ) ، (كَسَبَ)

٣ ماكن موصول، جيسي: (يَجْعَلُ)، (حَبْلُ)، (قَدْ سَمِعَ)

٣ مطلقاً متحرك، جيسي: (ٱلْحُطَمَةُ)، (تَبَّتْ)





مراتب صفير

صفير:

صفیرے مراد ہونٹوں سے نگلنے والی زائد آواز ہے جو بعض پرندوں کی آواز کے مشابہ وتی ہے۔

حروف صفير: ص، ز، س.

ان حروف میں سے سب سے زیادہ قوی حرف صاد ہے پھر زاء ہے پھر سین ہے۔ **مراقب صفیر**:

> ا مشدد: جين: (اَلصَّالِحَاتُ)، (اَلزَّيْتُوْنِ) ٢- ماكن: جين: (وَالْعَصْرِ)، (أَزْوَاجًا)، (الْمِسْكِيْنَ) ٣ مُتَمَرَك: جِين: (لِلْمُصَلِّيْنَ)، (لُمَزَةِ)، (الْإِنْسَانُ)



حاملين قرآن وسنت كى اليي جماعت تياركى جائے جو:

- جہالعلوم شرعیت ے اپنے دلول کوجلا بخشے وہاں اپنے کردار وگفتار ے ملی شوت دے۔
- ایے بھولے بھے لوگوں کے لئے مشعل راہ بنے جومتشر قین کے من گھڑت نظریات کے زیراثر احادیث رسول اللہ ﷺ بنائی کے باعث ایجات قرآنی (قراء ات سبعه وعشره) کے مجر نما تنوع کے منکر ہیں۔
- و برصغیر پاک وہند میں رائج درس نظامی کے ساتھ ساتھ تجوید وقراءات کی مکمل تعلیم ومذریس کا انتظام کیا جائے تا کہ عالم غیر قاری اور قاری غیر عالم کے تصور کوئتم کر کے دونوں حقیقتوں کو یکجا کیا جائے جس سے ایک تو علاء وقراء کا وقار واحترام بڑھے اور دوسرادین حنیف کی اصل روح نگھر کر سامنے آئے۔
- الی تحقیقاتی سمیٹی (Research Council) کا تیام عمل میں لایاجائے۔ جو تجوید وقراءات وعلوم قرآن و مجزات قرآنی میں تحقیق وقد قیق و تحقیق کے بعد آسان وعام فہم لمڑی اور کتب اوران کی (Websites) کو فعال کر سکے اور مشکرین قرآن وحدیث کے اعتراضات کا شبت انداز میں دلائل و براہین ہے مسکت جواب دے سکے۔
- قرآن مجید کے متنوع لہجات وقراءات کو جہاں کتابی اور یکچرزی شکل میں محفوظ کریں وہاں ان کی ۔
 ادائیگی کو بہتر کرنے کیلئے ریکارڈ نگ کریں تا کہ مجز وقر آنی کو کتابة و تلاوة واداء پوری دنیا میں جد ید نقاضوں کے مطابق پہنچایا جائے۔

ا دَارَةَ الاَصِينَ الْمُ الْمِرِينَ الْمُعْلِينَ الْمُ الْمِينَ الْمُ الْمُورِينَ الْمُعْلِينَ الْمُ الْمُور السدد (ونكر بوسال) أو ديول المُوتور

www.quraancollege.com Email.quraancollege@hotmail.com

محکمہ دلائل سے مزین متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ